55 Ford

Type:	2 Wall / Count 64 (Catalan Style / 2 Step)
Level:	Mittel
Musik:	55 Ford / The Refreshments
Choreographie:	Debbie Ellis
Start: 1	6 Schläge mit Gesang

1-8 Toe Struts Diagonally Forward (13.30 Uhr)

1,2 Rechte Fussspitze nach vorn, rechte Ferse senken und Fuss belasten
3,4 Linke Fussspitze nach vorn, linke Ferse senken und Fuss belasten
5,6 Rechte Fussspitze nach vorn, rechte Ferse senken und Fuss belasten
7,8 Linke Fussspitze nach vorn, linke Ferse senken und Fuss belasten

9-16 Kick, Kick, Toe Struts Diagonally Back (07.30)

1,2 Rechter Fuss zwei Mal nach vorne kicken
3,4 Rechte Fussspitze nach hinten, rechte Ferse senken und Fuss belasten
5,6 Linke Fussspitze vor rechtem Fuss aufstellen, linke Ferse senken und Fuss belasten
7,8 Rechte Fussspitze nach hinten, rechte Ferse senken und Fuss belasten

17-24 Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch

1,2 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss antippen und klatschen
3,4 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linker Fuss neben rechtem Fuss antippen und klatschen
5-8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss stellen,
linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss antippen

25-32 Touch & Clap, Side, Touch & Clap, Side, Together, Side, Touch

1,2 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss antippen
und in die Hände klatschen
3,4 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linkem Fuss antippen
und in die Hände klatschen
5-8 Rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss stellen,
rechter Fuss Schritt nach rechts, linken Fuss neben rechten Fuss antippen

33-40 Slow Jazz Box Making ¼ Turn Left, Stomp Up 2x

1,2 Linken Fuss vor rechtem Fuss kreuzen, mit Fingern schnippen
3,4 Rechter Fuss zurück, mit Fingern schnippen
5,6 Linker Fuss mit ¼ Drehung (9 Uhr) nach links, mit Fingern schnippen
7,8 Rechten Fuss 2x neben linkem Fuss aufstampfen

Fortsetzung auf Seite 2

55 Ford

41-48 Toe, Heel, Toe, Kick, Behind, Side, Cross, Scuff

1 Rechte Fussspitze neben linken Fuss auftippen (Knie einwärts drehen)
2 Rechte Fussferse neben linken Fuss auftippen (Knie auswärts drehen)
3 Rechte Fussspitze neben linken Fuss auftippen (Knie einwärts drehen)
4 Rechten Fuss diagonal nach vorne kicken
5-8 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links, rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linke Ferse diagonal nach vorn streifen

49-56 Diagonal Lock Step Right, Scuff, Diagonal Lock Step Left, Scuff

1,2 Linker Fuss diagonal nach links vorn, rechter Fuss hinter linkem Fuss kreuzen,
3,4 Linker Fuss diagonal nach vorn, Scuff mit rechtem Fuss
5,6 Rechter Fuss diagonal nach rechts vorn, linker Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
7,8 rechter Fuss diagonal nach vorn, Scuff mit linkem Fuss

57-64 Rock Step, Recover, ¼ Turn Left Step, Hitch ½ Turn Left, Step, Hitch Turn Left, Touch

1,2 Linker Fuss Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf rechten Fuss
3 1/4 Linksdrehung (6 Uhr) auf rechtem Fuss und linker Fuss Schritt nach links,
4 rechtes Bein/Knie anheben und ½ Drehung nach links (12 Uhr) auf linkem Fuss
5 Rechter Fuss nach rechts,
6 linkes Bein/Knie anheben und ½ Drehung nach links (6 Uhr) auf rechtem Fuss
7,8 Linker Fuss Schritt nach links, rechten Fuss neben linken Fuss antippen

Smile and Dance