



# 5 Divas

Type / Level: 52 Count, 4 Wall / Intermediate  
 Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Kate Sala, Michelle Risley,  
 Esmeralda van de Pol & Gregory Danvoie  
 Musik: Primadonna von First Time Flyers  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

<b>1-8</b>	<b>Chassé R, Back Rock, Side, Behind, ¼ Turn L/Shuffle forward</b>	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
7&8	¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	9:00
<b>9-16</b>	<b>Step, Pivot ½ Turn L, Coaster Step, Kick-Out-Out, Heel-Toe Swivels-Hitch</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts)	3:00
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5&6	RF nach vorn kicken, RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
7&8	RF Ferse nach innen drehen, RF Spitze nach innen drehen, Rechtes Knie anheben	
<b>17-24</b>	<b>Side, Hold, Ball, Side Rock, Sailor Step, Sailor Turn ¼ L</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts, Halten	
&3, 4	LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	12:00
<b>25-32</b>	<b>Rock Step, Tripple ½ Turn R, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross Shuffle</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
5, 6	LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	9:00
7&8	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	

**Restarts:** 2. Runde - 6:00 / 4. Runde - 12:00 / 5. Runde - 9:00 / 7. Runde - 9:00

**Tag + Restart:** In der 6. Runde - 6:00 - hier abbrechen, Tag Tanzen und von vorn beginnen

<b>33-40</b>	<b>Point, Hold &amp; Point &amp; Point, Jazz Box ¼ Turn</b>	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, Halten	
&3	RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen	
&4	LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7, 8	RF Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach vorn	
<b>41-48</b>	<b>Point, Hold &amp; Point &amp; Point, Jazz Box ¼ Turn</b>	
1-8	Wie Schrittfolge 33-40	3:00
<b>49-52</b>	<b>Step, Pivot ½ Turn L, Walk R + L</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	2 Schritte nach vorn (R - L)	

## Tag/Brücke

<b>1-4</b>	<b>Stomp forward R, ½ Turn L/Stomp L, Stomp Up R-Clap-Clap</b>	
1, 2	RF vorn aufstampfen, ½ Drehung links und LF links aufstampfen	12:00
3&4	RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), 2x klatschen	

Video 1

Video 2

# Smile and Dance