# All Shook Up

| | |
|---|---|
| Type: | 1 Wall Line Dance<br>Part A 32 Counts, Part B 16 Counts, Part C 32 Counts |
| Level: | Intermediate |
| Music: | "All Shook Up" Billy Joel (152 BPM) / "All Shook Up" by Elvis |
| Choreographer: | Naomi Fleetwood-Pyle |
| Sequenzen Billy Joel: | AB ABC ABC ABC (siehe Ending) |
| Sequenzen Elvis: | AB ABC ABC ABB (siehe Ending) |

## Part A

**1-8 Shuffle fwrd. L & R, Grapevine L with Touch R**
1&2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

**9-16 Shuffle back R & L, Grapevine R with Touch L**
1&2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
5,6,7,8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSP neben RF auftippen

**17-24 Stroll fwrd. & Kick, Stroll back & Touch**
1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

**25-32 Step L, Clap, Extending Left Arm, Hip Rolls x2**
1, 2 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen
3, 4 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)
5,6,7,8 Hüften 2 mal im Gegenuhrzeigersinn kreisen lassen

## Part B

**1-8 Grapevine L with Touch, Step Turn 1/2 L x2**
1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum, RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum

**9-16 Grapevine R with Touch, Step Turn 1/2 R x2**
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum

## Part C

**1-8 Grapevine L, 1/2 Turn L & Hitch R, Walk back R-L-R, Touch L**
1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, 1/2 Drehung links herum und R Knie anheben
5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LFSp neben RF auftippen

**9-16 Toe Struts L-R-L-R**
1,2,3,4 LFSp vorne auftippen, LFFe senken, RFSp vorne auftippen, RFFe senken
5,6,7,8 LFSp vorne auftippen, LFFe senken, RFSp vorne auftippen, RFFe senken

**17-32 Grapevine L, 1/2 Turn L & Hitch R, Walk back R-L-R, Touch L, Toe Struts L-R-L-R**
Wiederhole Counts 1-16 von Part C

### Endings:

Billy Joel: Am Schluss die letzten beiden Toe Struts von Part C (Sektion 25-32, Counts 5-8) ersetzen durch:
**29-32 Step L, Clap, Extending Left Arm**
5, 6 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen
7, 8 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)

Elvis: Am Schluss die letzten beiden Step Turns von Part B (Sektion 9-16, Counts 5-8) ersetzen durch:
**13-16 Step L, Clap, Extending Left Arm**
5, 6 LF Schritt nach links, Warten und in die Hände klatschen
7, 8 R Hand auf den Bauch legen, L Arm nach links oben ausstrecken (Gewicht auf RF, Hüfte nach rechts)

**Smile and Dance**

Quelle: www.jolly-jumper.ch / Übersetzung: Gaby Herzog