

Beautiful People (H.O.T 25)



Type / Level: Phrased, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Colin Ghys
Musik: Beautiful People von David Guetta & Sia
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AA, BB, AAA, BB, AA, EndingPart/Teil A (2 wall)

Part/Teil A (2 Wall)

1-8 Walk R + L, Rock Step, Tripple ½ Turn R, Rock Step

- 1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
5&6 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00
7, 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

9-16 ¼ Turn L, Ball Point, Hold, Ball Point, Hold, Monterey ½ Turn R Flick

- &1, 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF Spitze rechts auftippen, Halten 3:00
&3, 4 RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen, Halten
&5, 6 LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen,
½ Drehung rechts und RF an linken heransetzen 9:00
7, 8 LF Spitze links auftippen, LF nach hinten schnellen

17-24 Cross Samba L + R, Jazz Box Turning ¼ L with Touch

- 1&2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen

25-32 Ball Touch, Hold, Ball Touch, Ball Step, Rock, Back Drag, Together

- &1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen, Halten
&3 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen
&4 RF kleinen Schritt nach hinten, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen
& LF an rechten heransetzen

Beautiful People (H.O.T 25)



Part/Teil B (2 Wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12:00)

1-8 Out, Out, In, In (V-steps), Jazz Box Cross

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
- 5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Touch forward 3x Hip Bumps, Hitch, Behind, Side Rock, Behind

- 1&2&3 RF Spitze schräg rechts vorn auftippen/Hüften nach vorn-hinten, vorn-hinten, vorn schwingen
[Rechte Hand 3x von der Hüfte nach vorn oben bewegen]
- 4 Gewicht zurück auf LF und rechtes Knie anheben
- 5 RF hinter linken kreuzen
- 6, 7 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 8 LF hinter rechten kreuzen

17-24 ½ Reverse Chug Turn R, Hold, Kick-Ball-Point L + R

- 1& 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF 1:30
- 2& Wie 1& 3:00
- 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, Halten 6:00
- 5&6 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
- 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen

25-32 Cross, Back, Locking Shuffle Back, ½ Turn R, Step, Pivot ½ Turn R, Step

- 1, 2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
- 3&4 LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten
- 5 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00
- 6, 7 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00
- 8 LF Schritt nach vorn

Ending/Ende (Richtung 6:00)

Step, Pivot ½ Turn L, R Hand Up

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
- 3, 4 Rechte Hand nach oben bewegen