



# Body & Soul

Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Gary O'Reilly  
 Musik: Body & Soul von Chris de Sarandy  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

- 1-8 Touch-Side-Heel & Cross-Side-Heel-1/8 Turn R-Walk L + R, Hitch & Turn R Step**  
 1&2 RF neben linkem auf tippen, RF Schritt nach rechts und LF Ferse schräg links vorn auf tippen  
 &3 LF an rechten heransetzen (etwas nach hinten), RF über linken kreuzen  
 &4 LF Schritt nach links, RF Ferse schräg rechts vorn auf tippen  
 &5, 6 1/8 Drehung rechts und RF an linken heransetzen, 2 Schritte nach vorn (L - R) 1:30  
 7&8 Linkes Knie (und rechte Ferse) anheben, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 9-16 Mambo forward with Sweep back, Behind, 1/8 Turn L, Cross-Side-Heel & Cross Shuffle**  
 1&2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen  
 3, 4 RF hinter linken kreuzen, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00  
 5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links  
 6& RF Ferse schräg rechts vorn auf tippen, RF an linken heransetzen (etwas nach hinten)  
 7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6:00  
 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00
- 17-24 1/4 Turn R, Paddle 1/4 Turn R, Paddle 1/4 Turn R, Step, Paddle 1/4 Turn L, Paddle 1/4 Turn L, Cross Samba**  
 1 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00  
 2, 3 2x eine 1/4 Drehung rechts und LF Spitze links auf tippen 9:00  
 4 LF Schritt nach vorn  
 5, 6 2x eine 1/4 Drehung links und RF Spitze rechts auf tippen 3:00  
 7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 25-32 1/4 Diamond L, Side Rock Turning 1/4 L, Coaster Step**  
 1&2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach hinten 1:30  
 3&4 RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen 12:00  
 5, 6 LF Schritt nach links, 1/4 Drehung links und Gewicht zurück auf RF 9:00  
 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 33-40 Dorothy Step-Step, Sailor 1/2 Turn R, Step, Tripple Full Turn R**  
 1, 2& RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechten einkreuzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn  
 3 LF Schritt nach schräg links vorn  
 4&5 RF hinter linken kreuzen, 1/2 Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn 3:00  
 6 LF Schritt nach vorn  
 7&8 1/2 Drehung links und RF Schritt nach hinten,  
 1/2 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 41-48 Stomp, Kick-Out-Out-In-Cross, Press/Lunge Side turning 1/4 L, Paddle 1/4 Turn L, Paddle 1/4 Turn L**  
 1, 2 LF neben rechtem auf stampfen, RF nach vorn kicken  
 &3 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links  
 &4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen  
 5 RF Druckvollen Schritt nach rechts (über rechte Schulter schauen)  
 6 1/4 Drehung links und Gewicht zurück auf LF 12:00  
 7-8 2x eine 1/4 Drehung links und RF Spitze rechts auf tippen 6:00
- Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)**  
**1-8 Step, Paddle 1/4 Turn R, Paddle 1/4 Turn R, Step, Paddle 1/4 Turn L, Paddle 1/4 Turn L, Touch, Hold**  
 1 RF Schritt nach vorn  
 2, 3 2x eine 1/4 Drehung rechts und LF Spitze links auf tippen 6:00  
 4 LF Schritt nach vorn  
 5, 6 2x eine 1/4 Drehung links und RF Spitze rechts auf tippen 12:00  
 7, 8 RF neben linkem auf tippen, Halten