

Boots On Fire



Type / Level: 48 Count, 4 Wall / Improver
 Choreographie: Roy Verdonk & Ivonne Verhagen
 Musik: Boots On Fire von Liam Wray

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 1/8 Turn R/Walk R + L + R + L, Step, 3/8 Turn L/Hook, Side Rock

1 - 4 1/8 Drehung rechts und 4 Schritte nach vorn (R - L - R - L) 1:30
 5, 6 RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links und LF vor rechtem Schienbein anheben 9:00
 7, 8 LF Schritt nach links/Hüften nach links schwingen,
 Gewicht zurück auf RF/Hüften nach rechts schwingen

17-24 Rolling Vine L, Side, Drag, Stomp, Stomp Up

1 - 4 3 Schritte in Richtung links und dabei eine volle Linksdrehung ausführen (L - R - L),
 RF neben linkem auftippen
 5, 6 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen
 7, 8 LF neben rechtem aufstampfen, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Restart: In der 3. Runde, Richtung 3:00

25-32 Step, Pivot 1/8 Turn L 2x, Jazz Box Turning 1/4 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 7:30
 3, 4 Wie 1-2 6:00
 5, 6 RF über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

33-40 Kick-Ball-Change, Stomp Forward-Clap-Clap R + L

1&2 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
 3&4 RF vorn aufstampfen, 2x klatschen
 5&6 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
 7&8 LF vorn aufstampfen, 2x klatschen

41-48 Touch Forward, Point & Point & Point, Sailor 1/2 Turn R, Stomp, Stomp Up

1, 2& RF Spitze vorn auftippen, RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
 3&4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
 5&6 1/4 Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen,
 1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts 3:00
 7, 8 LF vorn aufstampfen, RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde, 12:00)

1-8 Walk R + L + R + L, Step, Heels Bounces Turning 1/2 L

1 - 4 4 Schritte nach vorn (R - L - R - L)
 5 - 8 RF Schritt nach vorn,
 Beide Fersen 3x heben und senken dabei eine 1/2 Drehung links (Gewicht am Ende links) 6:00

9-16 Walk R + L + R + L, Step, Heels Bounces Turning 1/2 L

1-8 Wie 1-8 12:00