

Cannibal Stomp

72 count / 2-wall



Choreographie: Lisa Firth
Musik: Cannibals by Mark Knopfler

Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen im Instrumentalteil

1-12 Side r, hold, across l, hold 2x, chasse to r, rock back

- 1, 2 RF rechts aufstampfen und Halten
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen (stampfen) und Halten
- 5 - 8 wie 1 - 4
- 9 + 10 Cha-Cha nach rechts (r - l - r)
- 11, 12 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und RF Gewicht zurück auf den

13-24 Side l, hold, across r, hold 2x, shuffle to l, rock back

- 1 - 12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

25-32 Step-scuffs

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
- 3, 4 LF Schritt nach vorn und RF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
- 5 - 8 wie 1 - 4

33-40 Stomp 2x, kick 2x, rock back, step turn ½ l

- 1 - 2 RF 2 x neben linkem aufstampfen
- 3 - 4 RF 2 x nach vorn kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

41-56 Step-scuffs + stomp 2x, kick 2x, rock back, step turn ½ l

- 1 - 16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

56-64 Vine r, hitch l & ½ turn r, vine l

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und Linkes Knie anheben, ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

65-72 Knee wobbles: side r, hold, across l, hold 2x

- 1,2,3,4 RF Schritt nach rechts (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
LF vor dem RF kreuzen (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 5 - 8 wie 1 - 4

Tanz beginnt wieder von vorne



Smile and Dance

