Celtic Duo

Beschreibung: 64 Count, 4 Wall
Level: Improver
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musik: Celtic Duo von Anton & Sully

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (16 Taktschläge schwerer Beat + 12 Taktschläge Akkordeon + 4 Taktschläge ohne Musik)

1-8 Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

9-16 Side, Rock Behind, Chassé L, Rock Back, Kick-Ball-Change

& RF Schritt nach rechts
1, 2 LF hinter rechten kreuzen und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
5-6 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

17-24 Heel, Hold & Heel & Toe & Heel, Hold & ¼ Turn R / Heel & Toe

1, 2 RF Ferse vorn auftippen, Halten
&3 RF an linken heransetzen, LF Ferse vorn auftippen
&4 LF an rechten heransetzen, RF Spitze hinter LF auftippen
&5, 6 RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorn auftippen, Halten
&7 LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Ferse vorn auftippen 3:00
&8 RF an linken heransetzen, LF Spitze hinter RF auftippen

25-32 Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Forward Turning ½ L, Shuffle Back Turning ½ L

1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
3, 4 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5&6 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 3:00

33-40 Mambo Forward, Rock Back, Stomp, Stomp, Heel Fans

1&2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
3, 4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF vorn aufstampfen, RF neben linkem aufstampfen
&7 Beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen (dazu Fersen anheben)
&8 Wie &7 (Gewicht am Ende links)

Fortsetzung auf Seite 2

Celtic Duo

41-48 Side, Drag, Ball Stomp R + L

1 - 3 RF grossen Schritt nach rechts (beide Arme in Schulterhöhe/beide zeigen nach links), LF an rechten heranziehen
&4 LF auf Fussballen neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
5 - 7 LF grossen Schritt nach links (beide Arme durch schwingen und wieder in Schulterhöhe/beide zeigen nach rechts), RF an linken heranziehen
&8 RF auf Fussballen neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Point, Point, Sailor Step, Behind, Unwind Full Turn L, Side Rock

1, 2 RF Spitze links von linker auftippen, RF Spitze rechts auftippen
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF hinter rechten kreuzen, volle Umdrehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links)
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

57-64 Point, Hold, Together, Point, Hold, Together, Jazz Box With Cross

1, 2 RF Spitze vorn auftippen - Halten
& RF an linken heransetzen
3, 4 LF Spitze vorn auftippen, Halten

Hier Ending tanzen

& LF an rechten heransetzen
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen

Ending / Ende (6:00)

&5 - 8 & Jazz Box Turning ½ R With Stomp

& LF an rechten heransetzen
5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
7 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00
8 LF vorn aufstampfen

Smile and Dance

Video 1