City of Music (Seite 1 / 2)

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Séverine Fillion & David Villellas
Musik: City of Music von Brad Paisley

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Stomp Up With ¼ Turn R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
8	¼ Drehung rechts und RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	6:00

9-16 Side, Behind, Chasse´R, Back Rock, Step Back ¼ Turn R, Hook with ¼ Turn R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3&4	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF	
7, 8	LF Schritt nach links, ½ Drehung rechts und RF vor linkem Schienbein anheben	12:00

17-24 Kick-Ball-Cross, Point, Hook, Point, Flick, Touch, Heel Fan

1&2	RF nach schräg rechts vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
3, 4	RF Spitze rechts auftippen, RF vor linkem Schienbein anheben
5, 6	RF Spitze rechts auftippen, RF hinter linkem Bein anheben
7&8	RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück drehen

25-32 Vaudeville L, Vaudeville R

1, 2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4	RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8	LF Ferse schräg links vorn auftippen, LF an rechten heransetzen

33-40 Skate R + L, Kick-Ball-Step, Mambo Forward, Full Turn L Back

1, 2	2 Schritte nach diagonal vorn dabei Fersen nach innen drehen (R - L)
3&4	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5&6	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF , RF Schritt nach hinten
7, 8	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten

41-48 Back L + R, Coaster Step, Slide ¼ Turn L, Stomp Up, Side Stomp

1, 2	2 Schritte nach hinten (L - R)	
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
5, 6	¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	9:00
7, 8	LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), LF links aufstampfen	

49-56 Heel Fan R + L, Cross Unwind ¾ Turn L, Scoot ¼ Turn L, Scoot With ¼ Turn L

1, 2	RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zurück drehen	
3, 4	LF Ferse nach links drehen, LF Ferse wieder zurück drehen	
5	RF nach vorn kicken und über linken kreuzen	
6	¾ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts)	12:00
7, 8	2 x auf RF eine ¼ Drehung links am Platz rutschen dabei LF vor re. Bein anwinkeln	6:00

Fortsetzung auf Seite 2

City of Music (Seite 2 / 2)

57-64 Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair (With Stomps)

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinten aufstampfen
7, 8 RF Schritt nach hinten, LF vorn aufstampfen

Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12:00
Tanzt 3x die Counts **17-32 aus Tag 2**, dann noch **1x bis Count 28**

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 2. Runde - 6:00 / 12:00)

1-8 Step, Lock, Step, Flick, Back Slide, Stomp Up , Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechtem Bein anheben
5, 6 LF grosser Schritt nach hinten (über 2 Taktschläge)
7, 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6:00)

1-8 Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R, Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts, ¼ Drehung rechts und LF hinter R Bein anheben	9:00
3, 4	RF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF vor L Schienbein anheben	12:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und und LF hinter R Bein anheben	3:00
7, 8	LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF vor L Schienbein anheben	6:00

9-16 V Step, Step Pivot ½ Turn L, Stomp, Stomp

1, 2	RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen	
5, 6	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	12:00
7, 8	RF rechts aufstampfen, LF neben rechtem aufstampfen	

17-24 Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R, Step, Flick ¼ Turn R, Step, Hook ¼ Turn R

1 - 8	Wie Schrittfolge **1-8**	12:00

25-32 Out, Out, In, In (V-Steps), Toes-Heels-Heels-Toes Swivels

1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
5, 6 Beide Fussspitzen nach aussen drehen, beide Fersen nach aussen drehen
7, 8 Beide Fersen nach innen drehen, beide Fussspitzen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

Smile and Dance

Video 1 Video 2