Country Strong

Type: 64 count / 2-wall
L evel: Intermediate
Music: That Changes Everything by Adam Brand
Choreographie: Mario Niederhuber 05/2012

1-8 Back Rock, Step, ½ Turn L, Kick, Kick, Back Rock

1 – 2 RF Schritt retour und LF Leicht anheben – Gewicht vor auf LF
3 – 4 RF Schritt Vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
5 – 6 RF 2x Kick vor
7 – 8 RF Schritt retour und LF leicht anheben – Gewicht vor auf LF

9-16 Step-Lock-Step Diag, Stomp, Back Rock, Stomp, Stomp

1 – 2 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF hinter RF anstellen
3 – 4 RF Diagonal rechts Schritt vor – LF Stomp neben RF
5 – 6 LF Schritt retour und RF leicht anheben – Gewicht vor auf RF
7 – 8 LF 2x Stomp neben RF

17-24 Toe-Heel-Toe Swivel, Stomp, Step ¼ Turn, Stomp, Step with ¼ Turn, Scuff

1 – 2 LF Spitze nach links – Ferse nach links
3 – 4 LF Spitze nach links – RF Stomp neben LF
5 – 6 RF Schritt vor mit ¼ Linksdrehung abstellen – LF Stomp neben RF
7 – 8 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt vor – RF Scuff neben LF

25-32 Military Pivot, ¼ Turn L, Diag. Step, Behind, Side, Cross

1 – 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
3 – 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
5 – 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt schräg rechts vor – LF hinter RF kreuzen
7 – 8 RF Schritt schräg rechts retour – LF vor RF Kreuzen

33-40 Side Rock ¼ Turn R, Touch Back, ½ Turn R, Point, Together, Kick, Hook

1 – 2 RF Schritt rechts und LF leicht anheben – mit ¼ Rechtsdrehung Gewicht retour auf LF
3 – 4 RF Schritt retour (nur mit Fußspitze auftippen) – ½ Rechtsdrehung und Gewicht vor auf RF
5 – 6 LF links auftippen – LF neben RF anstellen
7 – 8 LF Kick vor – LF Hook vor RF

41-48 Side, Behind, Side, Scuff, Step ¼ Turn R, Flick , ¼ Turn R, Step Back, Hook

1 – 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
3 – 4 LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor
5 – 6 RF mit ¼ Rechtsdrehung Schritt vor – LF Flick hinter RF
7 – 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt retour – RF Hook vor LF

49-56 Side, Behind, Side, Touch, ¼ Turn L, ½ Turn Step Back, ¼ Turn L, Scuff

1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF Schritt nach rechts – LF Spitze links auftippen
5 – 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor – ½ Linksdrehung und RF Schritt retour
7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links – RF Scuff neben LF vor

57-64 Modified Jazz Box ½ Turn L, Stomp, Stomp Fwd, Swivel

1 – 2 RF mit ¼ Linksdrehung vor LF abstellen – LF Schritt retour
3 – 4 RF mit ¼ Linksdrehung Schritt retour – LF Schritt vor
5 – 6 RF Stomp neben LF – RF Stomp vor LF
7 – 8 LF Spitze nach links und glz. RF Ferse nach rechts – wieder zurück drehen

Smile and Dance