Daisy Duke

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Improver
Choreographie: Vikki Morris (Januar 2021)
Musik: Daisy Duke von Si Cranstoun
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'you were in my daydreams'

1-8 Heel, Together R + L, Side Rock, Heel, Together

1, 2 RF Ferse vorn auftippen (rechtes Knie etwas beugen), RF an linken heransetzen
3, 4 LF Ferse vorn auftippen (linkes Knie etwas beugen), LF an rechten heransetzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Ferse vorn auftippen (rechtes Knie etwas beugen), RF an linken heransetzen

9-16 Heel, Together L + R, Side Rock, Heel, Together

1 - 8 Wie Schrittfolge 1-8 spiegelbildlich mit links beginnend

17-24 Back, Lock, Back, Hold, Triple Full Turn L, Hold

1 - 4 RF Schritt nach hinten, LF über rechten einkreuzen, RF Schritt nach hinten, Halten
5 - 8 3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Drehung links ausführen (L-R-L), Halten

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Pivot ¼ R, Cross, Scuff R

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 6:00 - hier die Brücke tanzen und von vorn beginnen

5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
7, 8 LF über rechten kreuzen, RF nach rechts schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

33-40 Vine R, Point, Touch, Point, Touch

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 LF Spitze links auftippen, LF Spitze neben rechtem auftippen
7, 8 Wie 5, 6

41-48 Vine L Turning ¼ L with Touch R , 4x Hip Bumps R, L, R, L

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF neben linkem auftippen 12:00
5, 6 Hüften nach schräg rechts vorn schwingen, Hüften nach schräg links hinten schwingen
7, 8 Hüften nach schräg rechts vorn schwingen, Hüften nach schräg links hinten schwingen

Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

49-56 Back Rock, Step, Hold, Step, Pivot ¼ R, Cross, Hold

1 - 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach vorn, Halten
5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 3:00
7, 8 LF über rechten kreuzen, Halten

Ende: Der Tanz endet nach '1, 2' in der 11. Runde - Richtung 12:00 Uhr - zum Schluss: RF Schritt nach vorn [vorher langsamer werden dem Tempo anpassen]

57-64 ¾ Turn L Walk Around R, L, R, L, 4x Skate R, L, R, L

1 - 4 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (R - L - R - L) 6:00
5 - 8 4 Schritte nach vorn (jeweils diagonal / Fersen nach innen drehen) (R - L - R - L)

Tag/Brücke
Out, Out, Elvis Knees

5, 6 LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
7, 8 Linkes Knie nach innen beugen, Linkes Knie strecken und rechtes nach innen beugen

Smile and Dance

Video 1