

Dixie



Type: 48 count, 2 wall
Level: beginner
Choreographie: Bruno Moggia
Musik: About the South by Rodney Atkins

1-8 Shuffle R, Jazz Box, Touch, Slap

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7 Linke Fussspitze nach links auftippen,
8 LF hinter RF anwinkeln und mit der rechten Hand abklatschen.

9-16 Shuffle L, Jazz Box, Touch, Slap

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
3-6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7 Rechte Fussspitze nach rechts auftippen,
8 RF hinter LF anwinkeln und mit der linken Hand abklatschen.

Hier Restart in Wand 2

17-24 Shuffle, Shuffle ½ Turn R 2x, Stomp L+R

1&2 Wechselschritt nach vorne (R-L-R)
3&4 Wechselschritt (L-R-L) mit einer ½ Rechtsdrehung
5&6 Wechselschritt (R-L-R) mit einer ½ Rechtsdrehung
7, 8 LF aufstampfen, RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

25-32 Kick Ball Change, Step, Stomp, Kick Ball Change, Step, Stomp

1&2 RF kickt nach vorne, RF absetzen, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
(Anmerkung: im Video ist es ein Kick Ball Cross, also LF vor RF kreuzen zum Schluss)
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6 LF kickt nach vorne, LF neben RF absetzen, dabei RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
(Anmerkung: im Video ist es ein Kick Ball Cross, also RF vor LF kreuzen zum Schluss)
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

33-40 Toe Strut ½ Turn, Full Turn, Step Lock Step, Stomp

1 Rechte Fussspitze nach hinten auftippen,
2 ½ Rechtsdrehung (nach hinten) dabei rechte Ferse absenken
3, 4 ½ Rechtsdrehung mit LF Schritt nach hinten, ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

41-48 Stomp, Hold, Fan R+L, Swivet R

1, 2 RF nach rechts aufstampfen, halten
3, 4 Rechte Ferse nach innen drehen und wieder zurück in die Ausgangsposition.

Hier Restart in Wand 5

5, 6 Linke Ferse nach innen drehen und wieder zurück in die Ausgangsposition.
7, 8 Gewicht auf die linke Fussspitze und die rechte Ferse
und beide Fussspitzen nach rechts drehen, und wieder zurück drehen.

Restarts:

- In Wand 2 nach 16 counts
- In Wand 5 nach 44 counts



Smile and Dance

