

Do What I Want



Type / Level: Phrased, 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Maggie Gallagher
 Musik: Hallelujah von Jessica Sweetman
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

Sequenz: AAB, A, Tag; AAB, AAA; A kurz

Teil A (32 Counts, 2 Wall)

1-8	Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle forward, ½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Drag	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
5, 6	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	
7, 8	¼ Drehung rechts und RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen	9:00
9-16	1/8 Turn R/Back Rock, Kick-Ball-Cross, Press, Heel Swivel, Kick	
1, 2	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	10:30
3&4	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen und LF etwas über rechten kreuzen	
5	Rechten Ballen vorn aufdrücken (ohne Gewichtswechsel)	
6, 7, 8	RF Ferse nach rechts drehen, RF Ferse wieder zurück drehen, RF nach vorn kicken	
Ende:	Der Tanz endet nach '5-6', Richtung 10:30	
7, 8	RF über linken kreuzen, 7/8 Drehung rechts auf beiden Ballen - Arme anheben	12:00
17-24	Behind, 3/8 Turn L, ½ Turn L, Sweep Back, Behind, Side, Shuffle Forward	
1, 2	RF hinter linken kreuzen, 3/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
3, 4	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, RF im Kreis nach hinten schwingen	12:00
5, 6	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
25-32	Step, Pivot ¼ Turn L 2x, Kick & Boogie Walks R - L - R	
1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	Wie 1-2 (bei '1-4' die Hüften links herum kreisen lassen)	6:00
5&	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen	
6, 7, 8	3 Schritte nach vorn, dabei die Knie etwas beugen (L - R - L)	

Teil B (32 Counts, 2 Wall) beginnt immer auf 12:00

1-8	Step, Touch, Hold, 1/8 Turn R, Touch, Hold, 1/8 Turn R, Touch, Hold, Step, Touch, Hold	
&1, 2	RF kleinen Sprung nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen, Halten	
&3, 4	1/8 Drehung rechts und LF kleinen Sprung nach hinten, RF neben LF auftippen, Halten	1:30
&5, 6	1/8 Drehung rechts und RF kleinen Sprung nach rechts, LF neben RF auftippen, Halten	3:00
&7, 8	Kleinen Sprung nach vorn mit links, RF neben linkem auftippen, Halten	
9-16	Side/Hip Bump R, Hold, Hip Bump L, Hold, Hip Bumps R - L - R - L	
1, 2	RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts schwingen, Halten	
3, 4	Hüften nach links schwingen, Halten	
5 - 8	Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen	

Do What I Want



17-24 1/8 Turn L, Drag, Touch, Stomp Forward, Hold & Step, Brush
1, 2, 3 1/8 Drehung links und RF grossen Schritt nach hinten, LF an rechten heranziehen [2-3]
4 LF neben rechtem auftippen 1:30
5, 6 LF vorn aufstampfen, Halten
&7-8 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen

25-32 Jazz Box Turning 3/8 R, 1/4 Turn L/Point, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R/Point, 1/4 Turn L
1, 2 RF über linken kreuzen, 3/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 6:00
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
5, 6 1/4 Drehung links und RF Spitze rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn
7, 8 1/4 Drehung rechts und LF Spitze links auftippen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

1-8 Chassé, Back Rock R+ L
1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF