Doin' This (Seite 1 / 2)

Type: 36 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Choreographer: Fred Whitehouse (01.2022)
Music: Doin' This by Luke Combs (57 BPM)

Intro: 8 Counts - Start nach ca. 10 Sec.

1-8 Back Sweep, Behind, Side, Cross, Side Hitch, Side, Weave L ¼ Turn L, Step Kick, Back, ½ Turn R Step fwrd. R

1 RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen
2&3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
&4 RF Schritt nach rechts und linkes Knie anheben, LF Schritt nach links

***** Styling Tip:***
Count &:
gehe auf den rechten Ballen, strecke die rechte geöffnete Hand nach diagonal rechts oben [Handfläche zeigt nach unten und vorne].
Count 4:
mache eine Faust und ziehe die Hand zurück zur Brust, während du den Schritt nach links machst

5& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
6& RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
7 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken
8& LF Schritt zurück, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

9-17 Walk L-R, Rock Step, ¼ Turn L Side, Cross, Side, 1/8 Turn R Back / Hook L, Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L Lunge

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
4&5 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links 12:00

Option für Counts 4&5:
4 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
& ½ Drehung links und RF Schritt zurück 3:00
5 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links 12:00

6 1/8 Drehung rechts RF Schritt zurück und LF vor rechtem Schienbein kreuzen 1:30
***** Styling Tip:*** *Schaue zurück über deine rechte Schulter*

7& LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück 7:30
8 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn 1:30
& ½ Drehung links und RF Schritt zurück 7:30
1 ¼ Drehung links und LF druckvoller Schritt nach links dabei etwas ins Knie gehen 4:30

Option für Counts 8&1:
8& ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen 4:30
1 LF druckvoller Schritt nach links, dabei etwas ins Knie gehen

Fortsetzung auf Seite 2

Doin' This (Seite 2 / 2)

18-25 Side, Cross, ¼ Turn L Back, 1/8 Turn L Side Sway L, Sway R, Sway L, Run R-L-R turning ½ R, Rock Step, Recover Sweep back L

2, 3	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	
&	¼ Drehung links und RF Schritt zurück	1:30
4,5,6	1/8 Drehung links LF Schritt nach links und Oberkörper nach links schwingen Oberkörper nach rechts schwingen, Oberkörper nach links schwingen	12:00

*** Styling Tip für Counts 4,5,6:* *Beide Arme nach oben heben und mitschwingen L-R-L*

7	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	1:30
&	¼ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	4:30
8&	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	6:00

Restart 2: In der 5. Wand [Start 12:00 / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

1 Gewicht zurück auf RF und LF im Kreis nach hinten schwingen

26-32 Behind, Side, Cross Rock, Side Rock, Back / Hitch, Behind, Side, Cross Rock, Side Rock

2&3&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
4&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5	LF Schritt zurück und R Knie anheben *(Standbein und gehitchtes Bein bilden eine 4)*
6&7&	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
8&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

Restart 1: In der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen

33-36 Back / Hitch, Behind, Side, Cross / Sweep, Cross, Side

1	RF Schritt zurück und L Knie anheben *(Standbein und gehitchtes Bein bilden eine 4)*
2&	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3	LF vor RF kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen
4&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

Tags: am Ende der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00]
am Ende der 6. Wand [Start 6:00 / face 12:00]

1 - 4 Back Rock R, Side, Back Rock L, Side

1, 2&	RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach rechts
3, 4&	LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach links

** *Die Styling-Tipps sollen nur während des Refrains (Walls 2, 4 und 6) ausgeführt werden. Diese Tipps sind nur um "mit dem Songtext zu spielen".*

Smile and Dance

Video 1