French Kiss (Seite 1 / 2)

Type: 64 Counts, 2 Wall
Level: Intermediate
Choreographie: Virginie Barjaud
Musik: „Our first Kiss“ von Jeff Wood

1-8 Rock Back Stomp, Toe Strut with 1/2 Turn L 2x, Rock Step

1, 2	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht mit einem Stomp auf LF	
3, 4	RF Spitze mit einer ½ Drehung links nach hinten stellen, RF Ferse absenken	6:00
5, 5	LF Spitze mit einer ½ Drehung links nach von stellen, LF Ferse absenken	12:00
7, 8	RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

9-16 Toe Strut with 1/2 Turn R 2x, Rock Back, Stomp Up, Hold

1, 2	RF Spitze mit einer ½ Drehung rechts nach vorn stellen, RF Ferse absenken	6:00
3, 4	LF Spitze mit einer ½ Drehung rechts nach hinten stellen, LF Ferse absenken	12:00
5, 6	RF Schritt nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF	
7, 8	RF neben LF aufstampfen, Hold	

17-24 Grapevine R, Scuff L, Jumping Jazz Box 1/2 Turn L, Scuff R

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts, LF Ferse nach von über den Boden schwingen	
5	LF vor dem RF kreuzen und RF nach hinten anwinkeln	
6	RF mit einer ¼ Drehung links nach hinten stellen und LF nach vorn kicken	
7	LF mit einer ¼ Drehung links nach links stellen und RF hinten anwinkeln	
8	RF Ferse nach vorn über den Boden schwingen	6:00

25-32 Rock Step with 1/4 Turn R, 2x, Step with 1/2 Turn R, Stomp, Flick, Scuff R

1, 2	RF mit einer ¼ Drehung rechts nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF	9:00
3, 4	RF mit einer ¼ Drehung rechts nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF	12:00
5, 6	RF mit einer ½ Drehung rechts nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen	6:00
7	RF nach hinten anwinkeln und rechte Ferse mit rechter Hand abklatschen	
8	RF Ferse nach vorn über den Boden schwingen	

33-40 Step-Lock-Step R, Stomp Up L, Heel L, Toe Touch L, Heel L with 1/2 Turn L, Hook L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen	
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF neben dem RF aufstampfen	
5, 6	LF Ferse vorn auftippen, LF Spitze neben RF auftippen	
7	LF Ferse mit einer ½ Drehung links nach vorn auftippen	12:00
8	LF vor dem rechten Schienbein kreuzen	

41-48 Step-Lock-Step L, Scuff, Full Turn L, Stomp R - L

1, 2	LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
3, 4	LF Schritt nach vorn, RF Ferse nach vorn über den Boden schwingen
5, 6	1 ganze Drehung links (RF-LF)
7, 8	RF aufstampfen, LF aufstampfen

Fortsetzung auf Seite 2

French Kiss (Seite 2 / 2)

49-56 Point R, Step Back R, 1/2 Turn L with Hitch, Stomp, Heel Together R - L

1, 2	RF Spitze rechts. auftippen, RF hinter LF abstellen	
3, 4	½ Drehung links dabei das linke Knie hochheben, LF vorn aufstampfen	6:00
5, 6	RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF abstellen	
7, 8	LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen	

57-64 Toe Strut with ½ Turn L 2x, Jumping Jazz Box R with Stomp

1, 2	RF Spitze mit einer ½ Drehung links nach hinten stellen, RF Ferse absenken	12:00
3, 4	LF Spitze mit einer ½ Drehung links nach von stellen, LF Fese absenken	6:00
5	RF vor LF kreuzen und LF nach hinten anwinkeln	
6	LF Schritt nach hinten RF nach vorne kicken	
7	RF nach re. stellen und LF nach hinten anwinkeln	
8	LF neben RF aufstampfen	

TAG / BRÜCKE
wird am Ende jeder Wand getanzt mit unterschiedlichen Wiederholungen

Am Ende der:	1. Wand	1x
	2. Wand	4x
	3. Wand	1x
	4. Wand	2x
	5. Wand	3x
	6. Wand	1x
	7. Wand	4x

1-8 Step R, Scuff L, Step L with 1/2 Turn L, Stomp Up R, Rock Back R, Stomp R - L

1, 2	RF Schritt nach vorn, LF Ferse nach vorn über den Boden schwingen
3, 4	½ Drehung links LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5, 6	RF Schritt nach hinten und LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
7, 8	RF aufstampfen, LF aufstampfen

Smile and Dance

Video 1 Video 2 Video 3