# Go Greased Lightning (Seite 1 / 2)

Type / Level: 1 Wall / Intermediate
A 56 Counts, Mini A: 32 Counts, B: 48 Counts, C: 8 Counts
Choreographie: Michele Burton
Musik: Greased Lightning by John Travolta (Grease Soundtrack)

**Abfolge:** **Arm Intro, AB, AB,**
**A 1-32, A 1-32, CCCC,**
**A 1-32, A 1-32, CCCC, B 1-40, Ending**

## Arm Intro:

**„it's automatic“:** R Zeigefinger zeigt bei gestrecktem Arm nach oben, L Arm liegt am Körper an, L Bein wird gestreckt, R Knie nach vorne eingeknickt,

**„it's systematic“:** beide Beine strecken, beide Ellenbogen nach hinten am Körper anwinkeln und dabei die Fäuste seitlich an die Hüfte bringen wie in der Karate Kampfstellung

**„It's hydromatic“:** einmal mit der Hüfte entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen, auf den letzten Count Arme zu den Seiten ausstrecken in „T-Position“,

**„why, it's Greased Lightning“**
mit L Arm 1 ½ grosse Kreisbewegung entgegen dem Uhrzeigersinn ausführen (rechter Arm bleibt in „T-Position“) und L Hand im Anschluss an R Ellenbogen halten auf die Beats danach ruckartig L Arm Stück für Stück nach L bewegen bis sich die L Hand in Höhe der R Schulter befindet

## Teil A:

**1-8 Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

**9-16 Diagonal Shuffles fwd. R + L, Sugar Foot Swivels 4x**

1&2 RF Schritt nach diag. rechts vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach diag. rechts vorn
3&4 LF Schritt nach diag. links vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach diag. links vorn
5 RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen und Ferse nach rechts ausdrehen
6 LF Ballen nach schräg links aufsetzen und Ferse nach links ausdrehen
7 RF Ballen nach schräg rechts aufsetzen und Ferse nach rechts ausdrehen
8 LF Ballen nach schräg links aufsetzen und Ferse nach links ausdrehen

**17-24 Step, Touch, ½ Turn L, Touch, Step, Touch, ½ Turn L, Touch**

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben rechtem auftippen
3, 4 ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben linkem auftippen
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Ballen neben rechtem auftipen
7, 8 ½ Drehung nach links und LF Schritt nach vorn, RF Ballen neben linkem auftippen

**25-32 Jump Forward, Clap, Jump Back, Clap, Toe Struts diagonal R + L**

&1, 2 RF kleiner Sprung nach vorn, LF neben rechten setzen, klatschen
&3, 4 RF kleiner Sprung nach hinten, LF neben rechten setzen, klatschen
5, 6 RF Schritt nach diag. rechts vorn nur Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
7, 8 LF Schritt nach diag. links vorn nur Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken

**33-40 Cross, Hold, Side, Hold, Jazz Box - Hold**

1 - 4 RF vor LF kreuzen, warten, LF Schritt nach links, warten (Unterarme schwingen nach rechts-links)
5 - 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, warten (Unterarme kreisen)

**41-48 Cross, Hold, Side, Hold, Jazz Box - Together – With Shimmies**

1 - 4 LF vor RF kreuzen, warten, RF Schritt nach rechts, warten (Unterarme schwingen nach links-rechts)
5 - 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF neben LF (Schultern schütteln)

Fortsetzung auf Seite 2

# Go Greased Lightning (Seite 2 / 2)

**49-56 Out, Together, Out, Together, Run Forward**

1,2,3,4 Sprung mit beiden Füssen auseinander, zusammen, auseinander, zusammen
5&6&7&8 mit kleinen Schritten nach vorn rennen (R,L,R,L,R,L,R neben LF)

## Teil B:

**1-8 Right Hand Move**

1 Sprung mit beiden Füssen auseinander R Zeigefinger zeigt bei gestrecktem Arm nach rechts (nach rechts schauen) linker Arm in die Hüfte
2 - 8 R Arm beschreibt ¼ Kreis nach vorn parallel über Boden (Blick folgt der Armbewegung) dabei mit dem Körper auf und ab "bouncen"

**9-16 Right Arm Movement In, Up, In, Out**

1 R Hand nach innen an Körper bringen (Ellbogen zum Boden gerichtet, Hand zur Faust)
2, 3, 4 R Arm schnellt nach oben, zurück in die Mitte, nach rechts
5 - 8 wie 1 - 4 (Hüften können hin und her geschwenkt werden)

**17-24 Left Hand Move**

1 - 8 wie 1 - 8, spiegelbildlich mit L Arm

**25-32 Left Arm Movement In, Up, In, Out**

1 - 8 wie 9 - 16, spiegelbildlich mit L Arm (Hüften können hin und her geschwenkt werden)

**33-40 Arm Poses To Beat (Hände zur Faust geballt währen der ganzer Sequenz)**

1 beide Hände zum Körper (Ellbogen zeigen zum Boden die Unterarme nach oben - Hände zur Faust)
2, 3 beide Hände schnellen nach oben, dann zur Seite (T-Form)
4, 5 warten, warten
6 beide Arme nach vorn ausstrecken
7 Arme zurückziehen (Ellbogen zeigen zu Boden, Unterarme zeigen nach oben)
8 warten

**41-48 Shoulder Drops, Run Back (Bringing Feet Together)**

1 - 4 beide Schultern kreisen abwechselnd nach hinten (R - L - R - L)
5&6&7&8 mit kleinen Schritten zurück rennen (L,R,L,R,L,R,L) Arme bleiben in der vorherigen Position

## Teil C:

**1-8 Modified Hand Jive**

1, 2 mit beiden Händen auf Oberschenkel klatschen, Hände zusammen klatschen
3, 4 R Hand über L Hand kreuzen, L Hand über R Hand kreuzen (Handflächen zum Boden gerichtet)
5, 6 R Faust auf L Faust, L Faust auf R Faust
7, 8 R Daumen über R Schulter, L Daumen über L Schulter
& Sprung mit ¼ Drehung nach links

**Ending:** Alle Tänzer laufen zu einer Gruppe zusammen in die Mitte
an Schluss nach vorne schauen Arme in die Luft strecken und mit den Händen wackeln

**Smile and Dance**

Video 1 Teach Video 2