

Good Time

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
Level: Beginner
Music: "Good Time" by Alan Jackson (132 BPM)
Choreographer: Jenny Cain



1-8 Toe Struts fwd. R & L x2

1,2,3,4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

9-16 Toe Touches R Out & In x2, Three Step Turn R with Tap & Clap

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen und klatschen

17-24 Toe Touches L Out & In x2, Three Step Turn L with Tap & Clap

1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
7, 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auftippen und klatschen

25-32 Hitch R, Step back R, Hitch L, Step back L, Hitch R, Step back R, Jump Cross, 1/4 Turn L & Jump (Feet apart)

1, 2 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
3, 4 L Knie anheben und etwas nach aussen beugen, LF Schritt zurück
5, 6 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
7 Kleiner Sprung und auf beiden Füßen, RF vor LF gekreuzt, landen
8 Kleiner Sprung mit 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und auf beiden Füßen, schulterbreit auseinander, landen (Gewicht am Schluss auf LF)

33-40 Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Shuffle back L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

41-48 Side Step R (Shimmy), Together, Side Step R (Shimmy), Together

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
3, 4 LF an RF heran setzen, Warten
5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
7, 8 LF an RF heran setzen, Warten

Special Thank to Gaby Herzog



Smile and Dance

