

Good To Go



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Intermediate
 Choreographie: Scott Blevins
 Musik: Good to Go (feat. Daphne Willis) von LÖNIS
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

- 1-8 Side, Point, ¼ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, Step, Rock Forward, Back, ¼ Turn R, Cross**
- &1 RF Schritt nach rechts, LF Spitze links auftippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) 9:00
 2 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn
 3&4 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten,
 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
 5, 6 LF Schritt nach vorn / Hüfte nach vorn und Ferse heben
 Gewicht zurück auf RF / Hüfte nach hinten
 7&8 LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 12:00
 LF über rechten kreuzen
- 9-16 Side, Touch, ¼ Turn L, Step Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L with Hitch R, Cross Rock, Side, Together, Point-Touch-Point**
- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen,
 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
 3&4 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
 ¼ Drehung links und rechtes Knie hoch anheben 12:00
 5&6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
 & LF an rechten heransetzen
 7&8 RF Spitze rechts auftippen, RF Spitze neben LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen
- Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- Ende:** Der Tanz endet nach '5&6&' - Richtung 3:00
 ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auftippen 12:00
- 17-24 Hitch, Cross, Unwind ½ L, Hip Bumps L-R-L, Syncopated Jazz Box, Side-Drag, Cross**
- &1, 2 Rechtes Knie anheben, RF über linken kreuzen, ½ Drehung links auf beiden Ballen 6:00
 (Gewicht rechts - am Ende beide Füße schulterbreit auseinander)
 3&4 Hüften nach links, rechts, und wieder nach links schwingen
 5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
 6& RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
 7, 8 RF grosser Schritt nach rechts und LF an rechten heranziehen, LF über rechten kreuzen
- Restart: In der 6. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**
- 25-32 Right Toe Heel Swivel, Left Toe Heel Swivel, Mambo ½ Turn R, Step, ¾ Spiral Turn R**
- 1&2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen),
 RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen), RF über linken kreuzen
 3&4 LF Spitze neben RF auftippen (Knie nach innen),
 LF Ferse neben RF auftippen (Spitze nach aussen), LF über rechten kreuzen
 5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF,
 ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00
 7 LF Schritt nach vorn
 8 ¾ Drehung rechts auf dem linken Ballen/RF vor linkem Schienbein gekreuzt 9:00



Smile and Dance

[Video 1](#)

