

# Have No Fear



Beschreibung: 32 Count, 4 Wall,  
 Level: Improver  
 Musik: No Fear von Jon Reddick  
 Choreographie: Gregory Danvoie, Daniel Trepas, Tina Argyle & José Miguel Belloque Vane  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## 1-8 Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Rumba Box

1& RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auf tippen und klatschen  
 2& LF Schritt nach links, RF nach schräg rechts vorn kicken und klatschen  
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen  
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten

## 9-16 Coaster Step, Step, ¼ Turn L, Cross, Side, Back Rock L + R

1&2 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn  
 3&4 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen 9:00  
 5, 6& LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
 7, 8& RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF

**Restart: In der 5. Runde - Richtung 9:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## 17-24 Shuffle ¾ Turn L, Sweep, Cross, Step, Cross & Sweep, Cross, ¼ Turn R, Step

1& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen 6:00  
 2& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen 3:00  
 3& ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen 12:00  
 4 LF Schritt nach vorn und RF im Kreis nach vorn schwingen  
 5& RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links,  
 6 RF hinter linken kreuzen und LF im Kreis nach hinten schwingen  
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 3:00

## 25-32 Mambo Forward, Mambo Back, Step, Pivot ½ Turn L 2x

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten  
 3&4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn  
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00  
 7, 8 Wie 5, 6 3:00

**Tag/Brücke nach Ende der 1. und 7. Runde - 3:00**

## 1-8 ¼ Turn L/Side, Arm Movement, Side, Arm Movement

1 - 4 ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts  
 Rechten Arm mit seitlicher Kreisbewegung nach oben heben (4 Counts) 12:00  
 5 - 8 LF Schritt nach links  
 Linken Arm mit seitlicher Kreisbewegung nach oben heben (4 Counts)

## 9-16 Arm Movements, Jazz Box Turning ¼ R With Cross

1 - 4 Beide Arme langsam nach unten nehmen (4 Counts)  
 5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00  
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen



# Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

