Honey Bee Boogie

Type:	64 count, 4-wall
Level:	Beginner / Intermediate
Choreographie:	Jamie Marshall, Jo Thompson Szymanski and Frank Trace 06/2014
Musik:	Life Here On The Farm (The Honeybee Song) by Scooter Lee (158 bpm) CD, I'm Gonna Love You Forever
Intro:	32 Counts.

1-8 Tap, Tap, Step, Kick, Step, Touch, Step, Brush

1, 2 Rechte Fussspitze etwas schräg rechts vorne auftippen und etwas weiter vorne auftippen
3, 4 RF Schritt noch weiter schräg rechts vorwärts und LF nach schräg rechts vorne kicken
5, 6 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Bodenstreifer nach schräg rechts vorne
Bei diesen 8 Counts den Körper nach diag. rechts drehen

9-16 Jazz Box Cross, Chasse L, Rock Back, Recover

1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück (Körper nach vorne drehen)
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

17-24 Side Point Step 4 Times (Or 1/2 Monterey Turns)

1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

Option

1. 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

25-32 Toe Strut, Toe Strut, Stomp, Hold, 1/2 Turn, Hold

1, 2 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
5, 6 RF Schritt stampfend vorwärts (Hände zur Seite, Handflächen nach unten), Halten
7, 8 ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF) und Halten

Fortsetzung auf Seite 2

Honey Bee Boogie

33-40 Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel

1, 2 RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts und linke Ferse zum RF drehen, absetzen
3, 4 Linke Fussspitze nach rechts drehen, absetzen und linke Ferse nach rechts drehen (Gewicht RF)
5, 6 LF Schritt stampfend schräg links vorwärts und rechte Ferse zum LF drehen, absetzen
7, 8 Rechte Fussspitze nach links drehen, absetzen und rechte Ferse nach links drehen (Gewicht LF)

41-48 Diagonal Step Claps Moving Back 4x

1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen & klatschen
2, 3 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen & klatschen
5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen & klatschen
7, 8 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen & klatschen

49-56 Vine R, Touch, Vine L, 1/4 Turn L, Brush

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

57-64 Toe Strut Jazz Box Cross

1, 2 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
5, 6 Rechte Fussspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
7, 8 Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen

Smile and Dance