

I Got A Song



Type / Level: 32 Counts, 2 Wall / Improver
 Choreographers: Marlon Ronkes & Romain Brasme
 Music: "I Got A Song" by Solomon Ray (88 BPM)

Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

- 1-8 Side, Touch, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Side, Touch, Side, Kick, Behind, ¼ Turn R Step, Step**
- 1& RF Schritt nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
 2& LF Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken
 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
 5& LF Schritt nach links, RF Spitze neben LF auftippen
 6& RF Schritt nach rechts, LF nach diagonal links vorn kicken
 7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 3:00
- 9-16 Rocking Chair, Step Turn ½ L, Step Turn ¼ L, Rocking Chair, Step Turn ½ L, Walk R + L**
- 1&2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
 3&4& RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links, RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links 6:00
 5&6& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
 7&8& RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 12:00
- Tag:** In der 6. Wand [Start / face 6:00] hier 2 Counts warten beide Arme nach oben und weiter tanzen
- 17-24 Stomp R + L, Monterey ¼ Turn R, Stomp R + L, Heel V-Step, 2x Heel Grind**
- 1& RF neben LF stampfen, LF neben RF stampfen
 2& RF Spitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts und RF an LF heransetzen 3:00
 3& LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen
 4& RF neben LF stampfen, LF neben RF stampfen
 5& RF Ferse diagonal rechts vorn aufsetzen, LF Ferse diagonal links vorn aufsetzen
 6& RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen
 7 RF Ferse vor LF gekreuzt aufsetzen (RF Spitze zeigt nach links)
 & LF Schritt nach links und RF Spitze nach rechts drehen
 8& (wie 7&)
- 25-32 Jazz Box turning ¼ R, Point Switches R-L, Heel Swivels L**
- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 6:00
 5& RF Spitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen
 6& LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen
 7& Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen
 8& Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen (Gewicht am Ende auf RF)
- Tag Am Ende der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich:**
- 1-8 Side, Touch, Side, Touch, Back, Lock, Back, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Step, Lock, Step, Touch**
- 1&2& RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
 3&4& RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen
 5&6& LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 7&8& LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen