

I Wanna Try Everything (Seite 1 / 2)



Beschreibung:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Gary O'Reilly, José Miguel Belloque Vane, Sascha Wolf, Heather Barton, Jonas Dahlgren & Paul Birbaumer
Musik:	Try Everything von Home Free (or Shakira)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1

1-8	Heel Grind & Cross, Side Rock-Cross, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R, 1/8 Turn R	
1	RF über linken kreuzen nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)	
2	LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)	
&3	RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	
4&5	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
6, 7, 8	1/4 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	7:30
9-16	Stomp With Slow Arm Raise, Heel Bounces, & Fwd Rock, Shuffle 5/8 Turn L	
1	RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)	
&2	RF Ferse heben und senken (ohne Gewichtswechsel)	
&3&4	'&2' 2x wiederholen ([&2-&4])	
&2 - 4	rechten Arm nach oben bewegen, Handfläche nach oben	
&5, 6	RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF	
7&8	1/8 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn	12:00
17-24	Cross, Hold-Ball Side Rock, Cross, 1/4 Turn L, 1/8 Turn L/Lift & Walk 2	
1, 2	RF über linken kreuzen (etwas stampfend und etwas in die Knie gehen), Halten	
&3, 4	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
5	1/4 Drehung links und RF Schritt nach hinten dabei linkes Bein anheben	
6	Drehung weiterführen um 3/8 links auf dem rechten Ballen (L Bein bleibt angehoben)	4:30
&7, 8	LF an rechten heransetzen, 2 Schritte nach vorn (R, L)	
25-32	Rock Step, 1/8 Turn L Behind, 1/4 Turn L Step, Step, Heels Bounces Turning 1/2 L	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3&4	1/8 Drehung links und RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn	12:00
5 - 8	Beide Fersen 4x heben und senken gleichzeitig eine 1/2 Drehung links ausführen (etwas in die Knie gehen; Gewicht am Ende links)	6:00

Fortsetzung auf Seite 2



Smile and Dance



I Wanna Try Everything (Seite 2 / 2)



Tag/Brücke 1

Nur für die Tänzer auf der rechten Seite der Tanzfläche; die andere Seite wartet

1-8 Out, Out, In, In, (V-Steps), Step, Drag, Together

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an rechten heransetzen
- 5, 6, 7 RF grossen Schritt nach schräg rechts vorn, LF an rechten heranziehen [6-7]
- 8 LF an rechten heransetzen

Nur für die Tänzer auf der linken Seite der Tanzfläche; die andere Seite wartet

9-16 Out, Out, In, In, (V-Steps), Step, Drag, Together

Wie Schrittfolge 1-8

für alle Tänzer:

17-24 "The Macarena" & Pray

- 1, 2 *Rechte Hand nach vorn, Handfläche nach unten - Linke Hand nach vorn, Handfläche nach unten*
- 3, 4 *Rechte Handfläche nach oben drehen - Linke Handfläche nach oben drehen*
- 5 - 8 *Beide Hände zum Körper bewegen in eine Bethaltung, Unterarme waagrecht*

25-32 "The Guyton" & Present

- 1, 2 *Klatschen, Rechte Hand über linken gleiten lassen, am Ende rechte Hand auf dem linken Handrücken (rechte Hand nach unten - und linke Hand nach oben angewinkelt)*
- 3, 4 *Beide Hände über die Unterarme zu den Ellbogen bewegen, Hände wieder zurück bewegen*
- 5 - 8 *Beide Hände mit den Handflächen oben nach vorn bewegen in eine Willkommenhaltung*

Tag/Brücke 2

1-8 Heel Grind & Cross, Side Rock, Cross, Back, Side, Step

- 1 RF über linken kreuzen nur die Ferse aufsetzen (Spitze zeigt nach links)
- 2 LF Schritt nach links (RF Spitze nach rechts drehen)
- &3 RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
- 4&5 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen
- 6, 7, 8 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

