



Irish Arabella

Type / Level: 48 Count, 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Colin Ghys, José Miguel Belloque Vane & Mike Liadouze
 Musik: Arabella von Nathan Evans & SAINT PHNX

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 + 32 + 10 Taktschlägen

- 1-8 Side Rock, Behind-Side-Cross, Rock Side, Behind-Side-Step**
 1, 2 RF Stampfenden Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links und RF über linken kreuzen
 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn
- 9-16 Step, Kick-Ball-Step, Step, Step, Pivot ¼ L, Cross Toe Strut**
 1 RF Schritt nach vorn
 2&3 LF nach vorn kicken, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
 4 LF Schritt nach vorn
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 9:00
 7, 8 RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 17-24 Chassé L, Cross Shuffle, ¾ Walk Around Turn L, Hitch**
 1&2 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
 3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
 5 - 8 3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links (L - R - L), Rechtes Knie anheben 12:00
- 25-32 Cross, Side, Behind-Side-Heel & Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Drag**
 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
 3& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
 4& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
 5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 9:00
 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heranziehen 6:00

**Tag/Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12:00
 hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen**

- 33-40 Touch Behind & Heel & Touch Behind & Heel & Step, Pivot ½ L, Brush-Hitch-Cross**
 1& RF Spitze hinter LF auftippen, RF an linken heransetzen
 2& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
 3&4& Wie 1&2&
 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 12:00
 7, 8 RF nach vorn schwingen, Rechtes Knie anheben und RF über linken kreuzen

Hinweis: Für 33-48 die Hände an den Hüften

- 41-48 Touch Behind & Heel & Touch Behind & Heel & Step, Pivot ½ R, Brush-Hitch-Cross**
 1-8 Wie Schrittfolge 33-40, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Ende: Der Tanz endet nach '5, 6' in der 5. Runde - Richtung 6:00
 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
 LF Schritt nach vorn/Hände nach oben 12:00

Tag/Brücke

- 1-8 Jazz Box With Cross, Side, Touch R + L**
 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen