

Jealous of the Sun



Type / Level: 32 Count, 4 Wall / Improver
 Choreographie: Lee Hamilton & José Miguel Belloque Vane (06.2024)
 Musik: Jealous of the Sun von Raleigh Keega
 Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'I can count on a late night call'

- 1-9 Side R, Cross Rock, Chasse 1/4 L, Step R, Pivot 1/2 L, Chasse 1/4 L**
- 1 RF Schritt nach rechts
- 2, 3 LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 4&5 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
- 6, 7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00
- 8&1 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
 RF Schritt nach rechts (Oberkörper etwas nach links drehen) 12:00
- 10-17 Behind L, Side R, L Shuffle Fwd, R Sway Fwd, Sway Back, R Shuffle Fwd**
- 2, 3 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 4&5 LF Schritt nach vorn, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 6 RF Schritt nach vorn/Hüften nach vorn schwingen
- 7 Gewicht zurück auf den LF /Hüften nach hinten schwingen
- 8&1 RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 18-25 Rock Step, 1/4 Turn L/Chassé L, Cross, Side, Sailor Step Turning 1/4 R**
- 2, 3 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 4&5 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, 9:00
 RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
- 6, 7 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 8&1 RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts und LF an rechten heransetzen, 12:00
 RF Schritt nach vorn
- Ende: Der Tanz endet nach '2-3' in der 11. Runde - Richtung 6:00**
- 1/4 Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen,
 1/4 Drehung links und LF Schritt nach vorn 12:00
- 26-32 Walk L + R, Pivot 1/2 L, 1/4 Turn L, Ball-Change-Side L + R**
- 2, 3 2 Schritte nach vorn (L + R)
- 4 1/2 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
- 5 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts 3:00
- 6&7 LF an rechten heransetzen, RF Schritt auf der Stelle, LF Schritt nach links
- 8&(1) RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle, (RF Schritt nach rechts)



Smile and Dance

Video 1

