Left In The Dark

Type:	32 Count, 4 Wall
Level:	Beginner
Choreographie:	Vivienne Scott
Musik:	Who Do You Think You Are von Sam Outlaw
Alternative:	Catch My Breath von Kelly Clarkson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 Side, Together, Shuffle Forward, Rocking Chair (Step, Pivot ½ R 2x)

1, 2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen
3&4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5, 6	LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7, 8	LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

9-16 Side, Together, Shuffle Back, Rock Back, Kick-Ball-Change

1, 2	LF grosser Schritt nach links, RF an linken heransetzen
3&4	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach hinten
5, 6	RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

17-24 Step, Pivot ¼ L, Cross, Side, Behind, Side, Rock Across

1, 2	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	9:00
3, 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links	
5, 6	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF über linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF	

25-32 Chassé R, Cross, Sweep Forward, Cross, Side, Rock Behind

1&2	RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4	LF über rechten kreuzen, RF im Kreis nach vorn schwingen
5, 6	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8	RF hinter linken kreuzen und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Ende: Der Tanz endet nach '1, 2' Richtung 12 Uhr
zum Schluss: 'LF Schritt nach vorn und Pose'

Smile and Dance

Video 1