



## Madhouse To The Max

Choreographie: Doug & Jackie Miranda

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Keep Your Hands To Yourself** von Ethan Allen

### Side rock, behind-side-cross, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-8 Schritt nach links mit links und Hüften 4x nach links schwingen, Gewicht am Ende links (oder dabei die linke Hacke auftippen)

### Cross rock, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, toe strut, $\frac{1}{2}$ turn r & toe strut

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken

### Kick-ball-cross 2x, side rock, crossing shuffle

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
3&4 wie 1&2  
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### Hip bumps, $\frac{1}{4}$ turn l & hip bumps, sailor shuffle, touch behind, unwind $\frac{3}{4}$ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen  
3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links und Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (6 Uhr)  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Linke Fußspitze rechts hinter rechter Hacke auftippen -  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
3-4 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Side, drag, $\frac{1}{4}$ turn l, side, slaps, hip roll

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß fast bis an rechten heranziehen  
3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Mit der linken Hand auf die linke Hüfte klatschen - Mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen  
7-8 Hüften links herum kreisen lassen, Gewicht am Ende links

### Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

#### Side rock, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### Toe strut forward r + l, kick-ball-change 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern  
7&8 wie 5&6



# Smile and Dance

