

Madhouse To The Max

Seite 1/2



Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Keep Your Hands To Yourself von Ethan Allen
Choreographie: Doug & Jackie Miranda

Side rock, behind-side-cross, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über
linken kreuzen
- 5-8 Schritt nach links mit links und Hüften 4x nach links schwingen, Gewicht am Ende links
(oder dabei die linke Hacke auftippen)

Cross rock, chassé r turning ¼ r, toe strut, ½ turn r & toe strut

- 1-2 Rechten Fuss über linken kreuzen, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze
aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken

Kick-ball-cross 2x, side rock, crossing shuffle

- 1&2 Linken Fuss nach schräg links vorn kicken - Linken Fuss an rechten heransetzen und
rechten Fuss über linken kreuzen
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7&8 Linken Fuss weit über rechten kreuzen - Rechten Fuss etwas an linken herangleiten
lassen und linken Fuss weit über rechten kreuzen

Hip bumps, ¼ turn l & hip bumps, sailor shuffle, touch behind, unwind ¾ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts
schwingen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links und Hüften nach links, rechts
und wieder nach links schwingen (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück
auf den rechten Fuss
- 7-8 Linke Fussspitze rechts hinter rechter Hacke auftippen -
¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Fortsetzung auf Seite 2



Side, drag, ¼ turn l, side, slaps, hip roll

- 1-2 Grossen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss fast bis an rechten heranziehen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (6 Uhr) -
Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Mit der linken Hand auf die linke Hüfte klatschen - Mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen
- 7-8 Hüften links herum kreisen lassen, Gewicht am Ende links

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Side rock, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben -
Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3&4 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuss über
linken kreuzen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Toe strut forward r + l, kick-ball-change 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5&6 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss an linken heransetzen und Gewicht auf
den linken Fuss verlagern
- 7&8 wie 5&6



Smile and Dance

