

Mio Amore (Seite 1 / 2)



Type / Level: Phrased, 1 Wall / Intermediate
 Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden
 Musik: Espresso Macchiato von Tommy Cash
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen

Sequenz: A B Tag C; A B C; B (32 Counts) B

Part A: 16 Counts

1-8 Nightclub Basic R + L, Step, ½ Pivot Turn L, Step, 1½ Rolling Turn R, Together

1, 2&	RF grossen Schritt nach rechts, LF hinter rechten setzen, RF über linken kreuzen	
3, 4&	LF grossen Schritt nach links, RF hinter linken setzen, LF über rechten kreuzen	
5&	RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	6:00
6&	Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	12:00
7&	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	
8&	½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF an rechten heransetzen	6:00

9-16 Step Sweep ½ Turn R, Together, Step, Drag Together, Out, Out, Arms R + L

1, 2	RF Schritt nach vorn dabei LF im Kreis nach vorn schwingen mit ½ Drehung rechts, LF an rechten heransetzen	12:00
3, 4	RF Schritt nach vorn, LF an rechten heranziehen und absetzen	
5&	RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links	
6&	Rechten Arm nach schräg rechts oben, Linken Arm nach schräg links oben	
7, 8	Arme wieder nach unten ziehen über 2 Counts	

Part B (36 Counts)

1-8 Botofogo (Cross Samba) R + L, Full Volta Turn R

1&2	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
3&4	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5&	¼ Drehung rechts und RF über linken kreuzen, LF an rechten heransetzen	3:00
6&7&	Schrittfolge 5& 2x wiederholen	6:00
8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach schräg rechts vorn	12:00

9-16 Cross, Side, Sailor Step, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R/Chassé R

1, 2	LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
3&4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	3:00
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts	6:00

17-24 Cross, Sweep, Botofogo (Cross Samba) 2x

1, 2	LF über rechten kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen (2 Counts)	
3&4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
5 - 8	Wie 1 - 4	

25-32 Jazz Box Turning ½ L, Side, Hold, Arm Movements

1, 2	LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
3, 4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn	12:00
5, 6	LF Schritt nach links, Halten	
7, 8	Rechten Arm nach schräg rechts oben, Linken Arm nach schräg links oben	

Restart für B(32 Counts): Hier abbrechen und mit Teil B erneut beginnen

33-36 Arm movements

1 - 4	Arme wieder nach unten ziehen	
-------	-------------------------------	--

Mio Amore (Seite 2 / 2)



Part C: (48 Counts)

1-8 Charleston Steps, Flick Side & Flick Side, Touch Forward-Heel Swivel

- 1, 2 RF im Kreis nach vorn schwingen und RF Spitze vorn auftippen,
RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt nach hinten
- 3, 4 LF im Kreis nach hinten schwingen und LF Spitze hinten auftippen,
LF im Kreis nach vorn schwingen und LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF nach rechts schnellen, RF an linken heransetzen
LF nach links schnellen
- 7&8 LF Spitze vorn auftippen, LF Ferse nach links drehen, LF Ferse wieder zurück drehen

9-16 Point & Point & Point & Point, Jazz Box Turning ¼ R

- 1& LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen
- 2& RF Spitze rechts auftippen, RF an linken heransetzen
- 3&4 LF Spitze links auftippen, LF an rechten heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
- 5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

17-24 Schrittfolge 1-8 wiederholen 3:00

18-32 Schrittfolge 9-16 wiederholen 6:00

33-40 Schrittfolge 1-8 wiederholen 6:00

41-48 Schrittfolge 9-16 wiederholen 12:00

hier bei der Jazz Box die ¼ **Drehung** durch eine ½ **Drehung** ersetzen:

- 5, 6 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 9:00
- 7, 8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn 12:00

Tag/Brücke (12 Counts)

1-12 Side/Hip Bumps, Full Walk Around Turn R

- 1 - 4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts, links schwingen
- 1 - 8 8 Schritte nach vorn dabei einen vollen Kreis rechts herum abschreiten (R - L - R - L - R - L - R - L)



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

