Movimiento

Type:	32 Count, 4 Wall / Bachata
Level:	Improver
Choreographie:	Karl-Harry Winson & Chrystelle Cau
Musik:	Movimiento von Noévan Cielo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des eigentlichen Beats/Gesangs

1-8 Behind, Side, Cross, Hitch, Cross, Side, Behind, Hitch

1, 2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF über linken kreuzen, linkes Knie über rechtes anheben
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF hinter rechten kreuzen, rechtes Knie anheben und nach hinten drehen

9-16 Back Rock, Side, Drag, Back Rock, ¼ Turn R, Hold

1, 2 RF hinter linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF grosser Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen
5, 6 LF hinter rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, Halten 3:00

17-24 Side Rock, Cross/Right Hip Bump, Side Rock, Cross/Left Hip Bump

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen (rechte Hüfte nach oben), RF Ferse absenken
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF über rechten kreuzen nur die Spitze aufsetzen (linke Hüfte nach oben), LF Ferse absenken

25-32 Side, Together, Back, Side, Together, Step, Press Rock Forward

1, 2, 3 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach hinten
4, 5, 6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7, 8 Rechten Ballen vorn aufdrücken, Gewicht zurück auf LF
(1) RF im Kreis nach hinten schwingen und (hinter linken kreuzen)

Ende: Der Tanz endet hier, Richtung 3:00
RF hinter linken kreuzen, ¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 12:00

Video 1
Video 2

Smile and Dance