



My Veronica

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Veronica von Barbados
Hinweis: Der Tanz beginnt 16 counts nach Beginn des schweren Beats (auf das Wort "raised" im Text "Well I raised the highest mountain")

Forward box

- 1-2 Schritt nach links mit Links - Rechten Fuß an Linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit Links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts - Linken Fuß an Rechten heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit Rechts - Halten

¼ turn l & forward box

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit Links (9 Uhr) - Rechten Fuß an Linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit Links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts - Linken Fuß an Rechten heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit Rechts - Halten

Side, together, ¼ turn l, hold, step turn ½ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit Links - Rechten Fuß an Linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit Links (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit Rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit Rechts - Halten

½ turn r, ½ turn r, step, hold, step, ½ turn r, ½ turn r, hold

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit Links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit Rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit Links - Halten
- (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr. Die Hüften nach rechts und nach links schwingen und halten)
- 5-6 Schritt nach vorn mit Rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit Links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit Rechts (12 Uhr) - Halten
- (Option: Die Drehungen weglassen)

¼ turn r & side rock, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit Links (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über Rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts - Linken Fuß hinter Rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit Rechts - Linken Fuß über Rechten kreuzen



1 von 2



Smile and Dance



Side, rock back, side, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts - Schritt zurück mit Links
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit Links
- 5-6 Schritt zurück mit Rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit Rechts - Halten

Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, hold, side rock, together, heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit Links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende Rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit Links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß an Linken heransetzen - Linke Ferse vorn auftippen

Side rock, together, hold, Monterey turn with touch

- 1-2 Schritt nach links mit Links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an Rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an Linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben Rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende