

My Greek No 1

(Seite 1 / 2)



Type / Level: Phrased, 1 Wall / Beginner/Intermediate
Choreographie: Maria Rask
Musik: My Number One von Elena Papparizou
Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Wort: "undercover".

Sequenz: A, Tag, A, B, B, A, A (Taktschläge 33-48), A, B, A

Part/Teil A

1-8 Rolling Vine R + L

- 1, 2 ¼ Drehung R und RF Schritt nach vorne, ½ Drehung R und LF Schritt nach hinten
3 ¼ Drehung R und RF Schritt nach R
4 LF neben rechtem auf tippen und beide Arme nach oben zu den Seiten strecken,
5 - 8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

9-16 Mambo Forward, Mambo Back, Mambo Side R + L

- 1&2 RF Schritt nach vorn mit rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,
RF an linken heransetzen
3&4 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,
LF an rechten heransetzen
5&6 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,
RF an linken heransetzen
7&8 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF,
LF an rechten heransetzen

17-24 Full Paddle Turn L, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R

- &1 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links und RF Spitze rechts auf tippen, 9:00
&2&3&4 Schrittfolge (&1) 3x wiederholen 6:00 / 3:00 / 12:00
5, 6 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7&8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen,
¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 6:00

25-32 Full Paddle Turn R, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ L

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend 12:00

Achtung: Die 4. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge

33-40 Vaudeville R + L, Cross-Side-Cross-Side-Cross-Side-Cross

- 1& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
2& RF Ferse schräg rechts vorn auf tippen, RF an linken heransetzen
3& LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
4& LF Ferse schräg links vorn auf tippen, LF an rechten heransetzen
5& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
6& RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
7&8 RF über linken kreuzen, LF kleinen Schritt nach links, RF über linken kreuzen

41-48 Rock Side, Behind-Side-Cross, Heel-Ball-Cross 2x

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
5&6 RF Ferse schräg rechts vorn auf tippen, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen
7&8 Wie 5&6

Ende: In der 6. Runde den letzten "Heel-Ball-Cross" auslassen
7, 8 RF Schritt nach rechts und Arme heben

Fortsetzung auf Seite 2

My Greek No 1

(Seite 2 / 2)



Part/Teil B (Hände fassen, nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)

1-8 Side, Together 2x, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen

3, 4 Wie 1, 2

5& RF Ferse vorn auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen,

6& RF Ferse vorn auftippen, RF nach hinten schnellen

7&8 3 stampfende Schritte auf der Stelle (R - L - R)

9-16 Side, Together 2x, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp

1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tag/Brücke

1-8 Step, Pivot ½ L 2x, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gew. am Ende links) 6:00

3, 4 Wie 1-2 12:00

5, 6 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten

7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

