My Veronica

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Veronica von Barbados

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 counts nach Beginn des schweren Beats (auf das Wort „raised“ im Text „Well I raised the highest mountain“)

Side, close, step, hold, side, close, back, hold
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

¼ turn l, close, step, hold, side, close, back, hold
1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuss an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Side, close, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ l, step, hold
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

½ turn r, ½ turn r, step, hold, step, ½ turn r, ½ turn r, hold
1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr. Die Hüften nach rechts und nach links schwingen und halten)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
(Option: Die Drehungen weglassen)

¼ turn r/rock side, cross, hold, side, behind, side, cross
1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen

Fortsetzung auf Seite 2

My Veronica

Side, rock back, side, rock back, step, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links, rechten Fuss etwas anheben
3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Schritt nach links mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, rock side, close, heel

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen - Linke Hacke vorn auftippen

Rock side, close, hold, Monterey turn with touch

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten
5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heransetzen (3 Uhr)
7-8 Linke Fussspitze links auftippen - Linken Fuss neben rechtem auftippen

Smile and Dance