Never Gonna Let Me Go

Type:	32 Count, 2 Wall
Level:	Intermediate
Choreographie:	Séverine Fillion
Musik:	Never Gonna Let Me Go von Jason Crabb
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Walk R+L, Step-Pivot 1/2 L-1/2 Turn L, Back L+R, Coaster Cross

1, 2	2 Schritte nach vorn (R - L)	
3&	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen Gew. am Ende links	
4	1/2 Drehung links herum und RF Schritt nach hinten	
5, 6	2 Schritte nach hinten dabei die vordere Fussspitze nach aussen drehen (L - R)	
7&8	LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF über rechten kreuzen	

9-16 Side, Rock Back-Side, Behind-1/4 Turn L-Step, Walk 3 Steps Turning Full L

1	RF grosser Schritt nach rechts	
2&3	LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links	
4&	RF hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	9:00
5	RF Schritt nach vorn	
6,7,8	3 Schritte auf der Stelle dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (L - R - L)	

Tag / Restart: In der 2. Runde - Richtung 3:00
hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen

17-24 Rock Forward, Rock Side, Behind-Side-Cross, Rock Side, Behind-1/4 Turn R-Step

1&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
2&	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5	LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen	
6	Gewicht zurück auf RF, Hüften nach rechts schwingen	
7&	LF hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn	12:00
8	Schritt nach vorn mit links	

25-32 Step, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Step, Step-Pivot 1/4 L-Cross, Side-Behind-1/4 Turn L

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten	6:00
3, 4	1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	12:00

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

5&	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links auf beiden Ballen Gew. am Ende links	9:00
6	RF über linken kreuzen	
7&8	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
	1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn	6:00

Tag / Brücke 1

1-3 Step-Pivot 1/4 L-Touch

1, 2	RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen Gew. am Ende links	12:00
3	RF neben linkem auftippen	

Tag / Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

1-3 Walk R+L, Point

1,2,3	2 Schritte nach vorn (R - L), Rechte Fussspitze rechts auftippen

Smile and Dance

Video 1 Video 2