



No Signs

Type: 32 Count, 4 Wall
 Level: High Intermediate
 Choreographie: Ria Vos
 Musik: No Signs von The Soulful Gentlemen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Beats

1-8 Rock Fwd, Full Turn R, Back Rock, ¾ Spiral Turn L, Jazz Box Cross

1, 2&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00
3, 4&	½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	12:00
5, 6	RF Schritt nach vorn, ¾ Drehung links auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links	3:00
7&	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten	
8&	RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen	

9-16 Basic R, Side-Touch, Side-Touch, Side, Behind-Side, 1/8 L Step Fwd, ½ L, Full Turn L

1, 2&	RF grossen Schritt nach rechts, LF hinter RF, RF über LF kreuzen	
3&	LF Schritt nach links (etwas nach vorn), RF neben LF auftippen	
4&	RF Schritt nach rechts (etwas nach vorn), LF neben RF auftippen	
5, 6&	LF grossen Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links	
7	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts und LF leicht anheben)	7:30
8&	LF Schritt nach vorne, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	1:30
1	½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	7:30

Restart: In der 2. Runde, Richtung 6:00, nach '7' abbrechen

8	kleiner Sprung nach vorn auf LF und RF im Kreis nach vorn schwingen in eine 1/8 Drehung links und von vorn beginnen	3:00
---	--	------

17-24 Lock Step Fwd, Mambo Step, Point Back, Body Roll, Ball-Back, Hook, 1/8 L, Side-Together

2&3	RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn	
&4&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach hinten	
5, 6&	RF Spitze hinten auftippen, Körperrolle nach hinten und Gewicht auf RF, LF an rechten heransetzen	
7&	RF Schritt nach hinten, LF vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen	
8&1	LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen	6:00

25-32 Cross, Side, Touch Behind, Full Unwind R, Side-Together, Cross w/Sweep, Jazz ¼ Turn R

2&3	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Spitze hinter LF auftippen	
4&5	Volle Umdrehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts), LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen	
6	LF über RF kreuzen und RF im Kreis nach vorn schwingen	
7&	RF über LF kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten	9:00
8&	RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn	

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde, 9:00/12:00)

1-8 Rock Step &, Rock Step &, Rock Step, Coaster Step, Pivot ½ Turn L-½ Turn L/Hitch (Rock Forward-Hook)

1, 2&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an linken heransetzen	
3, 4&	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen	
5&	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
6&7	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn	
8	½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)	
&	½ Drehung links auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben	