

Oh Love



Type: 32 Count, 2 Wall
Level: Improver
Choreographie: Gianmarco Rossato
Musik: Oh Love von Thorsteinn Einarsson

Hinweis: Der Tanz beginnt fast sofort auf 'I'm outta focus'

1-8 **Stomp, Lift, Coaster Step, Cross Samba L + R**

1, 2 RF vorn aufstampfen, Gewicht zurück auf LF/RF Spitze anheben (Ferse bleibt am Boden)
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
5&6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

9-16 **Step, ½ Turn L, Coaster Step, Shuffle forward R + L**

1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten 6:00
3&4 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an rechten heransetzen,
RF Schritt nach schräg rechts vorn
7&8 LF Schritt nach schräg links vorn, RF an linken heransetzen,
LF Schritt nach schräg links vorn

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

17-25 **Cross, Side, Behind-Side-Heel & Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L**

1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3& RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
4& RF Ferse schräg rechts vorn auftippen, RF an linken heransetzen
5, 6 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00
7&8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 6:00

25-32 **Cross Rock-Side, Cross Rock-Side, Heel Switches, Step, Pivot ½ Turn L**

1, 2& RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3, 4& LF über rechten kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
5& RF Ferse vorn auftippen, RF an linken heransetzen
6& LF Ferse vorn auftippen, LF an rechten heransetzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 6:00

Tag/Brücke 1 nach Ende der 2. und 8. Runde - 12:00

Tag/Brücke 2 nach Ende der 3. Runde - 6:00

Oh Love



Tag/Brücke 1 nach Ende der 2. und 8. Runde - 12:00

1-8 Stomp up Side, 3x Hold, [2 Ochos R + L] Cross, Drag Turn

- 1 - 4 RF rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten [2-4] nach diagonal links ausrichten
- 5 RF grosser Schritt nach diagonal links vorne
- 6 LF an rechten heranziehen und an rechtem Fuss vorbei mit ¼ Drehung R
- 7 LF grosser Schritt nach diagonal rechts vorne
- 8 LF an rechten heranziehen und an linkem Fuss vorbei mit ¼ Drehung L

9-16 Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Hold, [2 Ochos L + R] Cross, Drag Turn

- 1, 2 RF über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten 3:00
- 3, 4 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, Halten 6:00
- 5 LF grosser Schritt nach diagonal rechts vorne
- 6 LF an rechten heranziehen und an linkem Fuss vorbei mit ¼ Drehung L
- 7 RF grosser Schritt nach diagonal links vorne
- 8 LF an rechten heranziehen und an rechtem Fuss vorbei mit ¼ Drehung R

17-24 Cross, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Hold, Side, Drag, Step, Drag

- 1, 2 LF über rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF Schritt nach hinten 3:00
- 3, 4 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, Halten 12:00
- 5, 6 RF grossen Schritt nach rechts, LF an rechten heranziehen
- 7, 8 LF grossen Schritt nach vorn, RF an linken heranziehen

25-32 Rock Step, Back R + L, Back Rock, Walk R + L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 2 Schritte nach hinten (R - L)
- 5 RF Schritt nach hinten (nach hinten schauen und an den Hut tippen)
- 6 Gewicht zurück auf LF (wieder nach vorn schauen)
- 7, 8 2 Schritte nach vorn (R - L)

Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke nach der 8. Runde - Richtung 12:00

RF vorn aufstampfen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6:00)

1-4 Stomp up Side, Hold 3

- 1 - 4 RF rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Halten [2-4]