

Pacifico

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Cabo San Lucas von Toby Keith

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Takten



Side , close, chassé r, cross rock, ¼ turn l, step (or full turn l)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts (oder ganze Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts)

Shuffle forward, step, pivot ½ l, scuff/brush, touch forward (or across), shuffle forward

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
5-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen (Hacke am Boden schleifen lassen) - Rechte Fußspitze vorn (oder links von linker) auftippen
7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Cha Cha nach hinten, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 wie 5-6 (3 Uhr) (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

Walk 2, out-out, hip bumps, behind, side, cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
5-6 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Side rock, crossing shuffle, side, touch, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-10 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

¼ turn r, ½ turn r, rock back, shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

Step, Monterey ¼ turn, cross, side, sailor shuffle

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
Ende:
9-10 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
11 Schritt nach vorn mit links und Pose



Smile and Dance



Cross, side, behind, ¼ turn l, ½ sweep turn l, cross, side rock-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende