Paddy's Choir

Type: 32 Count, 4 Wall

Level: Beginner

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher
Musik: Place in the Choir von Patrick Feeney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'all'



3:00

1-8 Touch, Heel, Heel, Hold, Behind, Side, Cross, Hold

- 1, 2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse vorn auftippen
- 3, 4 RF Ferse vorn auftippen, Halten
- 5, 6 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF über linken kreuzen, Halten

9-16 Toe Strut Side, Toe Strut Across, Rock Side Turning ¼ R, Step, Scuff

- 1, 2 LF Schritt nach links nur die Spitze aufsetzen, LF Ferse absenken
- 3, 4 RF über linken kreuzen nur die Spitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 5 LF Schritt nach links und RF etwas anheben
- 6 ½ Drehung rechts und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

17-24 Step, Lock, Step, Scuff R + L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter rechten einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen und Ferse am Boden schleifen lassen

25-32 Rocking Chair, Heel Strut/Clap R + L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen, RF Spitze absenken / klatschen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn nur die Ferse aufsetzen, LF Spitze absenken / klatschen

Tag/Brücke:

nach Ende der 1., 5. und 9. Runde
nach Ende der 12. Runde
nach Ende der 14. Runde
nach Ende der 15. Runde
9 Uhr

1-4 Stomp forward R + L 2x

- 1, 2 RF etwas vorn aufstampfen, LF etwas vorn aufstampfen
- 3, 4 Wie 1-2

Hinweis: Die Brücke ist immer am Ende des Refrains, der beginnt mit: 'All God's Creatures gotta ...'





