

Por Ti Sere

Choreographie : Jo Thompson

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Por Ti Sere von Ronnie Beard



1- 8 Forward and back rumba basic

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Kleinen Schritt zurück mit links - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Halten

9-16 Cross, side, cross, ronde l & r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

17-24 Cross, side, back, ronde, back, side, cross 1/4 turn r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen (3 Uhr)

25-32 Tripple rock, hold l & r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß etwas anheben
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten

Wiederholung bis zum Ende



Smile and Dance

