Por Ti Sere

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Por Ti Sere von Ronnie Beard
Choreographie: Jo Thompson Szymanski

1-8 Forward and back Rumba basic

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
3-4 Kleinen Schritt zurück mit links - Halten
5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Halten

9-16 Cross, side, cross, ronde l & r

1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3 Linken Fuss über rechten kreuzen -
4 Rechten Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen
5-6 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7 Rechten Fuss über linken kreuzen -
8 Linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen

17-24 Cross, side, back, ronde, back, side, cross, ¼ turn r

1-2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
4 Rechten Fuss im Halbkreis von vorn nach hinten schwingen
5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuss im Halbkreis von hinten nach vorn schwingen (3 Uhr)

25-32 Triple rock, hold l & r

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und linken Fuss etwas anheben
3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuss - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss erwas anheben
7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuss - Halten

Smile and Dance