Portland Cha (Seite 1/2)

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall Level: Low Advanced

Choreographie: Amy Glass, Dustin Betts, Jean-Pierre Madge,

José Miguel Belloque Vane, Simon Ward & Niels Poulsen (04, 2022)

Musik: Mercy von Valntn

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats (ca. 17 Sekunden) Hinweis:

in Richtung 10:30

1-9	Back Rock, Recover Flick, Step, Step-Lock-Step, Step, Pivot 3/8 L, Run R + L, Touch Behind		
1 2, 3 4&5	RF Schritt nach hinten und LF mit gestrecktem Bein nach vorn kicken Gewicht zurück auf LF und RF nach hinten schnellen, RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn	10:30	
6, 7 8&1	RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 2 Schritte nach vorn (R - L), RF Spitze hinter linkem auftippen	6:00	
10-17 2, 3	Hold, Unwind ½ R, Hold, Back, Touch Forward/Knee Pop, Hold, Back, Coaster Step Halten, Schnelle ½ Drehung rechts auf beiden Ballen und rechtes Knie nach vorn (Gewicht links)	12:00	
4&5 6, 7 8&1	Halten, RF Schritt nach hinten, LF Spitze etwas vorn auftippen und linkes Knie nach vorn Halten, LF Schritt nach hinten RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn		
18-25	Walk L+R, Step-Lock-Step, Rock fwd, Recover L With R Sweep, Sailor Step Turning ¼ R		
2, 3 4&5 6, 7 8&1	2 Schritte nach vorn (I - r) LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt nach vorn RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF dabei RF im Kreis nach hinten schwingen RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts und kleinen Schritt nach links, RF Schritt nach rechts	3:00	
	26-32 Hold, Ball, ¼ Turn R, Step, Pivot Turn ¼ R, Samba Turning 1/8 L, Press Forward, Back		
26-32	Hold, Ball, ¼ Turn R, Step, Pivot Turn ¼ R, Samba Turning 1/8 L, Press Forward, Back	C	
2&3 4, 5	Halten, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00 9:00	
2&3	Halten, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	6:00	
2&3 4, 5 6&7	Halten, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und Gewicht zurück auf LF	6:00 9:00 7:30	
2&3 4, 5 6&7 8 33-40 1, 2, 3 Styling:	Halten, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und Gewicht zurück auf LF RF Spitze vorn aufsetzen und rechtes Knie etwas beugen Back L + R + L With Sweeps, Behind Side Cross ¼ R, Hold, Ball Cross Behind 1/8 R, Ho 3 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuss im Kreis nach hinten schwingen Tanze die 3 Schritte energiegeladen und auf ab federnd	6:00 9:00 7:30	
2&3 4, 5 6&7 8 33-40 1, 2, 3	Halten, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und Gewicht zurück auf LF RF Spitze vorn aufsetzen und rechtes Knie etwas beugen Back L + R + L With Sweeps, Behind Side Cross ¼ R, Hold, Ball Cross Behind 1/8 R, Ho 3 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuss im Kreis nach hinten schwingen Tanze die 3 Schritte energiegeladen und auf ab federnd RF hinter linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links 1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen	6:00 9:00 7:30	
2&3 4, 5 6&7 8 33-40 1, 2, 3 Styling:	Halten, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und Gewicht zurück auf LF RF Spitze vorn aufsetzen und rechtes Knie etwas beugen Back L + R + L With Sweeps, Behind Side Cross ¼ R, Hold, Ball Cross Behind 1/8 R, Ho 3 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuss im Kreis nach hinten schwingen Tanze die 3 Schritte energiegeladen und auf ab federnd RF hinter linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links	6:00 9:00 7:30 old 7:30	
2&3 4, 5 6&7 8 33-40 1, 2, 3 <i>Styling:</i> 4&5 6&7	Halten, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung links und Gewicht zurück auf LF RF Spitze vorn aufsetzen und rechtes Knie etwas beugen Back L + R + L With Sweeps, Behind Side Cross ¼ R, Hold, Ball Cross Behind 1/8 R, Ho 3 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuss im Kreis nach hinten schwingen Tanze die 3 Schritte energiegeladen und auf ab federnd RF hinter linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach links 1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen Halten, LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF hinter linken kreuzen	6:00 9:00 7:30 old 7:30 10:30 12:00	



Portland Cha (Seite 2 / 2)



49-56	4x Step, Pivot Turn ¼ L With Hips	
1 2 3 - 8	RF Schritt nach vorn (Hüften nach schräg links hinten) ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Hüften nach schräg rechts vorn rollen) 1, 2' 3x wiederholen	1:30 4:30
57-64	Jazz Box Turning 1/8 R With Cross, 1/8 Turn L Jump Both Feet Together, Hold, 2x Heel Bounces	
1, 2 3, 4	RF über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach hinten RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen	6:00
&5, 6 &7&8	RF Sprung nach rechts, 1/8 Drehung links und LF an rechten heransetzen, Halten Beide Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)	4:30 4:30
Ending	(nach Ende der 5. Runde - 4:30)	
1-4	Back Rock, Reover Flick, Step, Pivot 3/8 Turn L	
1 2	RF Schritt nach hinten LF mit gestrecktem Bein nach vorn kicken Gewicht zurück auf den LF und RF nach hinten schnellen	
3.4	RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links auf beiden Ballen	12:00





