

Real Men Cry



Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Choreographie: Maddison Glover
Musik: Cry von Lee Brice
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 Back, Touch R + L, Back Rock, Step, Cross (Begin to Make ¼ Turn L)

- 1 RF Schritt nach hinten,
- 2 LF Spitze am Platz auf tippen Knie etwas nach innen beugen (in Hüfthöhe schnippen)
- 3 LF Schritt nach hinten,
- 4 RF Spitze am Platz auf tippen Knie etwas nach innen beugen (in Hüfthöhe schnippen)
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF über rechten kreuzen und ¼ Drehung links beginnen

9-16 Chassé R, Together, Cross, ¼ Back, Side, Cross, Sweep

- 1&2 ¼ Drehung links beenden und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts 9:00
- 3 LF an rechten heransetzen
- 4, 5 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 6, 7 ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen 12:00
- 8 RF im Kreis nach vorn schwingen

Ende: Der Tanz endet nach '4' in der 11. Runde - Richtung 3:00
3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (L - R - L) 12:00

17-24 Weave L, Cross Rock, Chassé R ¼ Turn R

- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF über linken kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 3:00

25-32 Step, Pivot ½ Turn R, ½ Turn R/Locking Shuffle Back, Reverse Rocking Chair *Option ohne Drehung: (Rock Step, Locking Shuffle Back), Reverse Rocking Chair*

- 1 LF Schritt nach vorn
- 2 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 9:00
- 3&4 ½ Drehung rechts und LF Schritt nach hinten, RF über linken einkreuzen, LF Schritt nach hinten 3:00
- 5, 6 RF Schritt nach hinten /Oberkörper nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn /Oberkörper nach vorn, Gewicht zurück auf LF



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

