Same Boat

Type / Level: 32 Count, 4 Wal / Improver
Choreographie: Rachael McEnaney
Musik: Same Boat von Zac Brown Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 26 Taktschlägen (16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs)

1-8 Kick Across-Side-Kick Across-Side-Touch-Side-Touch, ¼ Turn L, ¼ Turn L, Sailor Turning ¼ L with Cross

1&2 RF nach schräg links vorn kicken, RF Schritt nach rechts, LF nach schräg rechts vorn kicken
&3 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
&4 RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links und RF Schritt nach rechts 6:00
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF leicht über rechten kreuzen 3:00

Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12:00
RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF hinter rechtem auftippen/Arme zur Seite 12:00

9-16 Step-Touch-Side, Behind-Side-Cross, Step-Touch-Side, Behind-¼ Turn R-Step

1&2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF neben rechtem auftippen, LF Schritt nach links (etwas nach hinten)
3&4 RF hinter linken kreuzen, LR Schritt nach links, RF über linken kreuzen
5&6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben linkem auftippen, RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten)
7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 6:00

17-24 Walk R + L, Mambo Step *(Option: Step-Pivot ½ L-½ Turn L)*, Back L + R, Coaster Step

1, 2 2 Schritte nach vorn (R - L)
3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach hinten
5, 6 2 Schritte nach hinten (L - R)
7&8 LF Schritt nach hinten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Toe-Heel-Cross R + L, Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn L

1&2 RF Spitze neben linkem Fuss auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben linkem Fuss auftippen (Spitze nach aussen), RF über linken kreuzen
3&4 LF Spitze neben rechtem Fuss auftippen (Knie nach innen), LF Ferse neben rechtem Fuss auftippen (Spitze nach aussen), LF über rechten kreuzen
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
6& RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links) 3:00

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6:00
(die Musik wird vorher etwas langsamer: im gleichen Tempo weiter tanzen)
Sways R + L
1, 2 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Smile and Dance

Video 1