Seven

Typ:	1 Wall, 48 Counts, Phrased
Level:	Beginner
Choreographie:	Stefano Civa
Musik:	Seven Drunken Nights / Mike Denver
Intro:	16 Counts

Sequenz: A-A-B-B A-A-B-B A-A-B-B B-B A-A B-B A-A B-B B

Part A

1-8	**Chasse, ½ Turn, Side Touch, Rolling Vine**	
1&2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	½ Drehung links und LF Schritt nach links, RF nach rechts antippen	6:00
5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt vorwärts	9:00
	½ Drehung rechts und LF Schritt zurück	3:00
7, 8	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF nach links antippen	6:00

1-8	**Chasse, Rock Back, Recover, Touch, Hold, Point, Hold**	
1&2	LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, LF Schritt nach links	
3, 4	RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF	
5, 6	RF vorwärts antippen, warten	
7, 8	RF neben LF stellen und LF links antippen, warten	

1-8	**Jazz Box Cross, Rock Side, Recover, Cross Shuffle**	
1, 2	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück	
3, 4	LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	
5, 6	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	

1-8	**Syncopated ½ Monterey Turn, Jazz Box, Stomp Up 2x**	
1, 2	RF nach rechts antippen, ½ Drehung rechts und RF neben linken stellen	12:00
3, 4	LF im Halbkreis nach vorn schwingen, LF vor RF kreuzen	
5, 6	RF Schritt zurück, LF Schritt nach links	
7, 8	RF aufstampfen, RF aufstampfen (Gewicht LF)	

Part B

1-8	**Heel & Toe & Toe & Heel & with ½ Turn L, Rock, Recover, ½ Shuffle Turn**	
1&	RF Ferse vorne antippen, RF neben LF stellen	
2&	LF Spitze hinten antippen, LF neben RF stellen	3:00
3&	RF Spitze hinten antippen, RF neben LF stellen	
4&	LF Ferse vorne antippen, LF neben RF stellen	6:00
	(½ Drehung links ausführen währen der Schrittfolge 1-4)	
5, 6	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF	
7&8	¼ Drehung rechts und RF Schritt rechts, LF neben RF stellen	9:00
	¼ Drehung rechts und RF Schritt vorn	12:00

1-8	**Step, ½ Turn, Tripple ½ Turn, Coaster Step, Step, Stomp Up**	
1, 2	LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gew. am Ende rechts)	6:00
3&4	¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF neben LF stellen,	3:00
	¼ Drehung links und LF Schritt zurück	12:00
5&6	RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts	
7, 8	LF Schritt vorwärts, RF aufstampfen	

Smile and Dance

Video 1 Video 2