

Shady



Type / Level: 32 Count, 2 Wall / Intermediate
Choreographie: Darren 'Daz' Bailey, Fred Whitehouse & Amy Glass
Musik: Shady von Adam Lambert
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: 32, Tag 1, 32, Tag 2, 16; 32, Tag 1, 32, Tag 2*, 32, 32, 32

- 1-8 Heel, Step, Lock, Step, Side, Together with Knee Pop, Step forward, $\frac{3}{4}$ Chase Turn R, Drag**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn (nur Ferse aufsetzen), $\frac{1}{8}$ Drehung rechts und LF Schritt nach links
& $\frac{1}{8}$ Drehung links und RF hinter linken einkreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn, $\frac{1}{8}$ Drehung links und RF Schritt nach rechts, 10:30
LF an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn
5, 6 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 12:00
7 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und LF grosser Schritt nach links und RF an linken heranziehen 9:00
- 9-16 Syncopated Rocks, Sailor Step, Behind, Side, $\frac{1}{4}$ Turn R, Out, Out, Toes-Heels Swivels in**
- 1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn 12:00
&7 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&8 Beide Fussspitzen, dann beide Fersen nach innen drehen (Gewicht am Ende links)

Restart: In der 3. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

- 17-24 Rocking Chair with Hitch, Step Back, Hold, Drag - Ball, Step, L Mambo forward**
- 1& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
2& RF Schritt nach hinten und linkes Knie anheben, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF,
RF grosser Schritt nach hinten
5&6 Halten, LF an rechten heranziehen, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an rechten heransetzen
- 25-32 Step R, $\frac{1}{4}$ Turn R, Sailor Step R, Sailor Step L with $\frac{1}{4}$ Turn L, Hitch, Touch, $\frac{1}{2}$ Turn R**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und LF Schritt nach links 3:00
3&4 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn 12:00
&7, 8 Rechtes Knie anheben, RF Spitze hinten auf tippen,
 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht bleibt links) 6:00

Tag / Brücke 1 (6:00) - (Ende 1. + 4. Wand)

1-2 Walk 2 (with Knee Pops)

- 1, 2 2 Schritte nach vorn, jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (R - L)

Tag / Brücke 2 (12:00) - (Ende 2. Wand 8 Counts / Ende 5. Wand 4 Counts)

1-8 Out, Out, In, In (V-Steps), Out, Out, Chest Pops

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links
3, 4 RF Schritt weit nach hinten, LF an rechten heranziehen

Restart für Tag 2*: Hier abbrechen und von vorn beginnen (5. Wand)

- 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF kleiner Schritt nach links
7, 8 Brust 2x zusammenziehen



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

