

Simply The Best



Beschreibung: 48 Count, 2 Wall
 Level: Intermediate
 Choreographie: Maddison Glover & Rachael McEnaney-White
 Musik: The Best (Edit) von Tina Turner
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Step, ¼ Turn R/Hitch, Cross, Chassé R, Drag & Cross, Rock Side-⅛ Turn R**
- 1 RF Schritt nach vorn
- 2, 3 ¼ Drehung rechts und linkes Knie anheben, LF über rechten kreuzen 3:00
- 4&5 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 6&7 LF an rechten heranziehen, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
- 8& LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 1 ⅛ Drehung rechts und LF Schritt nach vorn 4:30
- Ende: Der Tanz endet nach '1' - Richtung 6:00**
 ½ Drehung rechts herum und linkes Knie anheben 12:00
- 9-16 Rock Forward, Behind-¾ Turn L-Step, Pivot ½ L, Back, Coaster Step**
- 2, 3 RF Schritt nach vorn und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 4&5 RF hinter linken kreuzen, ⅜ Drehung links und LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn 12:00
- 6, 7 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts), LF Schritt nach hinten 6:00
- 8&1 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- Restart: In der 4. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen und mit '2, 3' von vorn beginnen**
- 17-24 Hold & Step, Hold & Step, Pivot ½ L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Chassé L**
- 2&3 Halten, LF an rechten heransetzen, RF Schritt nach vorn
- 4&5 Wie 2&3
- 6 ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
- 7 ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten
- 8&1 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links 3:00
- 25-32 Rock Back, Step-¼ Turn R-Close, Cross, Side, Behind-Side-Cross**
- 2, 3 RF Schritt nach hinten LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 4&5 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen 6:00
- 6, 7 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 8&1 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über rechten kreuzen
- 33-40 Point, ¼ Turn R, ¼ Turn R/Rock Side-Cross, Hold-Side-Touch-Side-Touch**
- 2, 3 RF Spitze rechts auftippen (linkes Knie etwas beugen), ¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 9:00
- 4&5 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen 12:00
- 6&7 Halten, RF Schritt nach rechts, LF neben rechtem auftippen
- 8& LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
- 41-48 ⅛ Turn R-Touch Forward, ⅛ Turn L/Flick, Walk R + L Kick-Ball-Point (With Snaps), Sailor Step Turning ½ L**
- 8&1 ⅛ Drehung rechts und RF Schritt nach hinten, LF Spitze vorn auftippen
- 2 ⅛ Drehung links und LF an rechten heransetzen und RF nach hinten schnellen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (R - L)
- 5&6 RF nach vorn kicken (nach vorn schnippen), RF an linken heransetzen, LF Spitze links auftippen (zur Seite schnippen)
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links und RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
 6:00



Smile and Dance

[Video 1](#)

[Video 2](#)

