



Somewhere In Sedona

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate
 Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski
 Musik: So Far So Good von Dalton Davis
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

- 1-8 Toe, Heel, Jazz Box Turning 1/8 R, Kick-Ball-Step**
 1, 2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen)
 3, 4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten
 5, 6 RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn 1:30
 7&8 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 9-16 Rock Step, Back, 3/8 Turn L, Walk R+L (Stomp fwd R+L), Hold, Ball-Step**
 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt nach hinten, 3/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn 9:00
 5, 6 2 Schritte nach vorn (R - L)
 7&8 Halten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 17-24 Rocking Chair, 1/4 Turn L Side, Kick, Side, Cross**
 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
 5, 6 1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorn kicken 6:00
 7, 8 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 25-32 Side, Drag, Back Rock, 1/8 Turn R, Twist Heels R + L, Hitch**
 1, 2 LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen
 3, 4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
 5, 6 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, beide Fersen nach rechts drehen 7:30
 7, 8 Beide Fersen nach links drehen (Gewicht am Ende links), Rechtes Knie anheben
- 33-40 Back, 1/8 Turn L/Sweep Back, Behind, Side, Cross, Brush/Hitch, Cross Shuffle**
 1 RF Schritt nach hinten (7:30),
 2 LF im Kreis nach hinten schwingen in eine 1/8 Drehung links 6:00
 3, 4 LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
 5, 6 LF über rechten kreuzen, RF nach vorn schwingen/Knie anheben
 7&8 RF weit über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
- 41-48 Weave L, Chassé L, Back Rock**
 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
 3, 4 LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen
 5&6 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links
 7, 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 6. Runde - Richtung 12:00: LF grossen Schritt nach links
- 49-56 1/4 Monterey Turn R with Touch, Side, Touch, Point, Touch**
 1, 2 RF Spitze rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts und RF an linken heransetzen 9:00
 3, 4 LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen
 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen
 7, 8 RF Spitze rechts aussen auftippen, RF neben linkem auftippen
- 57-64 Modified Figure 8 (Ending with Step, Lock, Step)**
 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen
 3 1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn 12:00
 4, 5 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) 6:00
 6 LF Schritt nach vorn (Oberkörper etwas nach rechts öffnen)
 7, 8 RF hinter linken einkreuzen/linkes Knie nach vorn, LF Schritt nach vorn