

# Somewhere In Sedona

Type / Level: 64 Count, 2 Wall / Intermediate  
 Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski  
 Musik: So Far So Good von Dalton Davis  
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



<b>1-8</b>	<b>Toe, Heel, Jazz Box Turning 1/8 R, Kick-Ball-Step</b>	
1, 2	RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse neben LF auftippen (Spitze nach aussen)	
3, 4	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten	
5, 6	RF Schritt nach rechts, 1/8 Drehung rechts und LF Schritt nach vorn	1:30
7&8	RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
<b>9-16</b>	<b>Rock Step, Back, 3/8 Turn L, Walk R+L (Stomp fwd R+L), Hold, Ball-Step</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, 3/8 Drehung links und LF Schritt nach vorn	9:00
5, 6	2 Schritte nach vorn (R - L)	
7&8	Halten, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn	
<b>17-24</b>	<b>Rocking Chair, 1/4 Turn L Side, Kick, Side, Cross</b>	
1, 2	RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	1/4 Drehung links und RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorn kicken	6:00
7, 8	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
<b>25-32</b>	<b>Side, Drag, Back Rock, 1/8 Turn R, Twist Heels R + L, Hitch</b>	
1, 2	LF grossen Schritt nach links, RF an linken heranziehen	
3, 4	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
5, 6	1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, beide Fersen nach rechts drehen	7:30
7, 8	Beide Fersen nach links drehen (Gewicht am Ende links), Rechtes Knie anheben	
<b>33-40</b>	<b>Back, 1/8 Turn L/Sweep Back, Behind, Side, Cross, Brush/Hitch, Cross Shuffle</b>	
1	RF Schritt nach hinten (7:30),	
2	LF im Kreis nach hinten schwingen in eine 1/8 Drehung links	6:00
3, 4	LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts	
5, 6	LF über rechten kreuzen, RF nach vorn schwingen/Knie anheben	
7&8	RF weit über linken kreuzen, LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
<b>41-48</b>	<b>Weave L, Chassé L, Back Rock</b>	
1, 2	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen	
3, 4	LF Schritt nach links, RF über linken kreuzen	
5&6	LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF	
<b>Ende:</b>	Der Tanz endet nach '3-4' in der 6. Runde - Richtung 12:00: LF grossen Schritt nach links	
<b>49-56</b>	<b>1/4 Monterey Turn R with Touch, Side, Touch, Point, Touch</b>	
1, 2	RF Spitze rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts und RF an linken heransetzen	9:00
3, 4	LF Spitze links auftippen, LF neben rechtem auftippen	
5, 6	LF Schritt nach links, RF neben linkem auftippen	
7, 8	RF Spitze rechts aussen auftippen, RF neben linkem auftippen	
<b>57-64</b>	<b>Modified Figure 8 (Ending with Step, Lock, Step)</b>	
1, 2	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
3	1/4 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	12:00
4, 5	LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	6:00
6	LF Schritt nach vorn (Oberkörper etwas nach rechts öffnen)	
7, 8	RF hinter linken einkreuzen/linkes Knie nach vorn, LF Schritt nach vorn	

[Video 1](#)[Video 2](#)

## Smile and Dance