Sweet Attraction

Type / Level:	32 Count, 2+2 Wall, Intermediate
Choreographie:	Kate Sala, Shelly Guichard & Dee Musk
Musik:	What Gave Me Away (feat. Garth Brooks) von Trisha Yearwood
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8	**Side Rock, Cross, Side Rock, Cross, Side, Behind, ¼ Turn R, Step Pivot ½ Turn R, Step, ½ Turn L, ¼ Turn L**	
1&2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen	
&3&	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF über rechten kreuzen	
4&	RF Schritt nach rechts, LF hinter rechten kreuzen	
5	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn	3:00
6&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende R)	9:00
7, 8	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten	3:00
&	¼ Drehung links und LF Schritt nach links	12:00
9-16	**Cross, Back, Back, Cross, Back, Together, Walk R+L, Mambo ½ Turn L, Full Turn L**	
1&	RF über linken kreuzen, LF Schritt nach schräg links hinten	
2&	RF Schritt nach schräg rechts hinten, LF über rechten kreuzen	
3&	RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen	
4&5	2 kleine Schritte nach vorn (R - L), RF grosser Schritt nach vorn	
6&7	LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00
8&	½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn	6:00

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12:00; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/Pose'

17-24	**Turn ¼ L Stepping Basic Night Club, Step Left, Tap In-Out-In, Turn ¼ R, Step Pivot 3/4 Turn R, Side, Behind, Side**	
1	¼ Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts	3:00
2&	LF hinter rechten kreuzen, RF über linken kreuzen	
3&	LF grossen Schritt nach links, RF Spitze neben rechtem auftippen	
4&	RF Spitze rechts aussen auftippen, RF Spitze neben rechtem auftippen	

Restarts: In der **3. Runde** - Richtung 3:00 / In der **6. Runde** - Richtung 6:00

5, 6	¼ Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn	
&	¾ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	3:00
7, 8&	LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links	
25-32	**Diagonal Step Fwd, Cross, Side, Back, Sweep, Behind, Side, Step Fwd, Step Pivot 1/2 Turn R, Step, Full Turn L**	
1, 2&	1/8 Drehung links und RF Schritt nach vorn, LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts (etwas nach hinten)	1:30
3, 4&	LF Schritt nach hinten und RF im Kreis nach hinten schwingen, RF hinter linken kreuzen	
&5	LF Schritt nach links (etwas nach vorn), RF Schritt nach vorn	

Die 5 Schritte sind in Richtung 1:30 dabei beschreiben wir mit den Schritten einen Kreis auf dem Boden

6&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)	7:30
7, 8&	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links und LFSchritt nach vorn	
(1)	1/8 Drehung links und RF Schritt nach rechts	

Smile and Dance

Video 1