Tag On

Type: 64 count, 2 wall Level: beginner Choreographie: David Villellas Musik: Too Strong to Break by Beccy Cole 1-8 Heel Switches R&L, Monterey Turn R 1, 2 Re. Ferse nach vorne auftippen, RF neben LF abstellen Li. Ferse nach vorne auftippen, LF neben RF abstellen 3, 4 5, 6 Re. Fussspitze nach re. auftippen, ½ Re.Drehung, RF neben LF absetzen 6:00 7,8 Li. Fussspitze nach li. auftippen, LF neben RF absetzen 9-16 Heel Switches R&L, Monterey Turn R 1-8 Sektion 1 wiederholen 12:00 17-24 Scissor Step R, Hold, Scissor Step L, Hold RF Schritt nach rechts. LF neben RF abstellen 1, 2 3, 4 RF vor LF kreuzen, halten 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten Restart hier in Wand 3 25-32 Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Back, Kick R, Step R Back, Kick L, Step L Fwd. 1, 2 RF kickt vor, RF Schritt zurück 3, 4 LF kickt vor, LF Schritt zurück 5, 6 RF kickt vor. RF Schritt zurück LF kickt vor, LF Schritt nach vorne (aufstampfen) Restart hier in Wand 6 Heel Strut R&L, Rock Step R Fwd, ½ Turn R, Step R Fwd., Hold 1, 2 Re. Ferse nach vorne aufsetzen, Re. Fussspitze absenken 3, 4 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, Li. Fussspitze absenken 5, 6 7, 8 RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF ½ Re.Drehung mit RF Schritt vor, halten 6:00 Heel Strut L&R, Rock Step L Fwd., ½ Turn L, Step L Fwd., Hold 41-48 1, 2 Li. Ferse nach vorne aufsetzen, Li. Fussspitze absenken 3, 4 Re. Ferse nach vorne aufsetzen. Re. Fussspitze absenken 5, 6 LF Schritt vor. RF leicht anheben. Gewicht zurück auf RF 7.8 12:00 ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor, halten 49-56 Jazz Box L, Cross L, Jazz Box R, Cross R, Hold RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen 3, 4 5, 6 RF Schritt leicht schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen 7, 8 RF vor LF kreuzen, halten 57-64 Step L to L, Cross R, Step L to L, Cross R, Step L, Pivot ½ Turn R, Stomp L to L, Hold

LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

LF Schritt nach links. Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung

1/4 Drehung dran setzen mit LF Schritt zur Seite (aufstampfen), halten

6:00

1, 2 3, 4

5, 6 7, 8