

Take Me To The River



Type: 48 count, 4 wall
Level: Intermediate
Choreographie: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren
Musik: Take Me To The River von Kaleida
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen noch vor dem Einsatz des Gesangs

- 1-8 Walk (R + L), Out - Out - In - Cross, Side, Drag / Touch Turning 1/8 R, Knee Pops**
- 1, 2 2 Schritte nach vorn (RF - LF)
&3 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF über rechten kreuzen
5 RF grosser Schritt nach rechts
6 LF an rechten heranziehen/auftippen und 1/8 Drehung rechts 1:30
7, 8 Rechtes Knie nach vorn beugen, Rechtes Knie strecken und linkes Knie nach vorn beugen
- 9-16 & Back, 2x Back, 1/8 Turn L, Cross, Unwind Full L, Sweep Back, Behind - Side - Cross - Side**
- &1, 2 Linkes Knie strecken und Gewicht zurück auf LF, 2 Schritte nach hinten RF - LF)
&3, 4 RF Schritt nach hinten, 1/8 Drehung links und LF Schritt nach links 12:00
RF über linken kreuzen
5, 6 Volle Drehung links auf beiden Ballen (Gew. bleibt rechts), LF im Kreis nach hinten schwingen
7& LF hinter rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
8& LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 17-24 Cross, Hold, Scissor Step, Point, Cross, Point, 1/8 Turn R / Cross**
- 1, 2 LF über rechten kreuzen, Halten
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, RF über linken kreuzen
5, 6 LF Spitze links auftippen, LF über rechten kreuzen
7, 8 RF Spitze rechts auftippen, 1/8 Drehung rechts und RF über linken kreuzen 1:30
- 25-32 Side - 1/8 Turn R, Step, Anchor Step, Hitch / Behind L + R, Sailor Step Turning 1/4 L**
- &1, 2 LF Schritt nach links, 1/8 Drehung rechts und RF Schritt nach vorn, 3:00
LF Schritt nach vorn
3&4 RF hinter linken einkreuzen, LF Schritt auf der Stelle, RF kleinen Schritt nach hinten
5, 6 L Knie anheben und LF hinter rechten kreuzen, R Knie anheben und RF hinter linken kreuzen
7&8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen, 12:00
1/4 Drehung links und RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 33-40 1/4 Turn L / Point, 1/4 Turn L, Touch frwd, Step, Kick - Ball - Step, 1/4 Turn L - Drag / Heel Bounce**
- 1, 2 1/4 Drehung links und RF Spitze rechts auftippen und Hüften nach rechts schwingen 9:00
1/4 Drehung links und Gewicht auf RF 6:00
3, 4 LF Spitze vorn auftippen und Hüfte nach vorn schwingen, LF Schritt nach vorn
5&6 RF nach vorn kicken, RF an linken heransetzen, LF Schritt nach vorn
7&8 1/4 Drehung links und RF grossen Schritt nach rechts, 3:00
LF an rechten heranziehen / Fersen heben und senken (Gewicht am Ende links)

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

- 41-48 Cross, Side, Cross - Back - Side (R + L)**
- 1, 2 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF über linken kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
7&8 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links

Tag / Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3:00 / 9:00)

- 1-4 Step / Body Roll**
- 1, 2 RF Schritt nach vorn / Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen
3, 4 Wie 1-2



Smile and Dance

[Video 1](#)

