

The Trail



Type: 64 Counts, 2 Wall
Level: Intermediat
Musik: Trail of Tears /by Billy Ray Cyrus
Choreograph: Judy McDonald

1-8 Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together R

1-2 RFSpitze neben LF auftippen - Knie nach innen beugen, RFFerse vorn auftippen
3-4 RFSpitze vor LF kreuzend auftippen, RFFerse vorn auftippen
5-6 RFSpitze vor LF kreuzend auftippen, RFFerse vorn auftippen
7-8 RFSpitze neben LF auftippen - Knie nach innen beugen, RF neben LF stellen

9-16 Toe, Heel, Cross, Heel, Cross Heel, Toe, Together L

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links

17-24 Heel, Toe, Heel, Toe R, Toe, Heel, Toe, Heel L

1-2 RFFerse nach re drehen, RFSpitze nach re drehen
3-4 RFFerse nach re drehen, RFSpitze nach re drehen
5-6 LFSpitze nach re drehen, LFFerse nach re drehen
7-8 LFSpitze nach re drehen, LFFerse nach re drehen

25-32 Knee Pops r - l - r - l - r - l

1-4 re Knie nach innen beugen - Halten - re Bein strecken und li Knie nach innen beugen - Halten
5-6 li Bein strecken und re Knie nach innen beugen - re Bein strecken und li Knie nach innen beugen
7-8 li Bein strecken und re Knie nach innen beugen - re Bein strecken und li Knie nach innen beugen
Restart: Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden die Takte 5-8 noch einmal wiederholt, nach dem & wird der Tanz gestartet,
& li Bein strecken und Gewicht auf LF verlagern

33-40 Heel, Toe R, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L

1-4 RFFerse vorn auftippen - Halten - RFSpitze hinten auftippen - Halten
5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung li auf beiden Ballen - Gewicht li (6 Uhr)
7-8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung li auf beiden Ballen - Gewicht li (3 Uhr)

41-48 Heel, Toe R, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

49-56 Step R, Brush L Foot Front, Cross, Front-Step L Brush R Foot Front, Cross Front

1-2 RFSchritt nach vorn, LFBallen nach vorn schleifen,
3-4 LFSpitze vor RF kreuzend schleifen, LFSpitze nach vorn schleifen,
5-8 wie 1-4 aber spiegelbildlich mit dem LF

57-64 Rock Steps Forward, Back 2x

1-2 RFSchritt nach vorn, LF etwas anheben-Gewicht zurück auf LF
3-4 RFSchritt zurück, LF etwas anheben-Gewicht zurück auf LF
5-8 wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende



Smile and Dance

